



Metallspiegel von Barbédienne in Paris.

Thüre getreten sind! Das hat Defregger geschaffen, während schweres körperliches Leiden ihn hemmte, und hat hier einen merkwürdigen Beweis voller geistiger Freiheit unter äußerer Beschränkung abgelegt. In malerischer Hinsicht offenbart sich die vollkommenste Herrschaft über die Sache, das künstlerische