



Armfeffel von Levy & Worms in Paris.

fchafwollene Söckchen, vielfarbig mit feinen Bordüren, wie wir ganz dieselbe Art unter den Hausindustriearbeiten Dalmatiens, der Frauen aus dem Gebiete Ragusa's gefunden. Dieselben Palmen, Blümchen, Arabesken waren mit kunstfertiger Hand eingewebt, dieselben Farben wechselten, und selbst in der ausgezeichneten, seltenen Feinheit des Materiales war zwischen hier und dort kaum ein Unterschied.

Wenn nun, wie oben angedeutet, der Charakter der Technik, welche der persischen Frauenarbeit zu Grunde liegt, der des mühevollen Schaffens ist, mit dem glänzende, lohnende Resultate erzielt werden, so fand sich doch auch hier manches Ding, auf dem mit kecken Zügen, und mit grobem, derbem Materiale ganz wundervolle Effecte hervorgebracht waren. Schwere Decken und Teppiche, welche als Unterlage für die feineren, kostbareren persischen Gewebe ähnlicher Art dienen, lange Draperien aus filzartigem Stoffe, welche zum Verschlusse und als Schmuck des Zeltes angebracht werden, zeigten auf weißgrauem Untergrunde