



Theil der Decoration einer Tischplatte in Holzmosaik, von Barni in Siena.

welche der Anstalt von ausen her zukommen, und sie werden dadurch mit den Anforderungen des Marktes und der Kunden bekannt gemacht, so das sie, wenn sie einst die Arbeit auf eigene Rechnung betreiben, nicht mit den Schwierigkeiten des Neulings zu kämpfen haben. Die Arbeiten der verschiedenen Anstalten waren durchgehends vorzüglich schön und gut ausgeführt, und namentlich die Nettigkeit und Correctheit, welche überall zu Tage traten, machten einen außerordentlich günstigen Eindruck.

Unter den Arbeiten von Dilettantinnen war da eine Masse der verschiedenartigsten Producte weiblichen Fleisses und weiblicher Erfindung, wie wir sie drüben in dem schwedischen Jagdpavillon gesehen. Nur noch reicher, noch vollzähliger war hier jeder einzelne Arbeitszweig vertreten, und mancher trat in solcher Menge von Objecten auf, das an dieser Erscheinung deutlich die Geschmacksrichtung der Mode und der Frauen zu erkennen war. Näharbeiten verschiedener Art, köstliche Weisstickereien, Strick- und Häkelarbeiten, Bunt- Kunst- und Goldstickereien bildeten die hervorragenden Gruppen guter Frauenarbeit, die hier in oft malerischer Drapirung ausgestellt waren. Unter den Kunststickereien prangten Messgewänder, Altartücher, reizende Zimmerdecorationen, unter welchen letzteren namentlich die Arbeiten von Severine v. Czaykowska und ein Ofenschirm, von