



*K. A. v. Helm*

Geschnitzter Holzrahmen, von Frullini in Florenz.

Oesterreich, welches, wie Eingangs erwähnt worden, der Frauenarbeit einen besonderen Raum erbaute, hatte die Arbeiten der weiblichen Schulen, der Dilettantinnen und der nationalen weiblichen Hausindustrie so streng gefondert, wie kein anderes Land.

Die Volks- und Bürgerschulen waren, als die elementarsten Unterrichtsanstalten des Landes, an den Eingang des Ausstellungsraumes gerückt, dann folgten