



Kanne, in türkischem Stil, von Parvillée in Paris.

in einem anderen Gemache des kleinen Jagdpavillons eine Sammlung von Versuchen auf gewerblichem, künstlerischem und wissenschaftlichem Gebiete, welche die Frauen Schwedens zur Ausstellung gesandt. Da waren Bücher, in Frau Luise Flodins' Buchdruckerei zu Stockholm von Frauen gesetzt und gedruckt, da waren künstliche Zähne von der Zahntechnikerin Frau Gällstedt ausgestellt; Einrichtungsstücke mit Perlmutter eingelegt, von Frau Lundqvist angefertigt, technische Erfindungen verschiedener Art von Frauen gemacht, ferner Statuetten, Büsten und Basreliefs, von weiblichen Bildhauern gemeißelt, Medaillen von Frau Lea Ahlborn, Graveurin an der königlichen Münze zu Stockholm, gravirt, Aquarell- und Oelgemälde, Bilder spitzbergischer Blumen und schwedischer Gewächse, die letzteren von Fräulein Sjöberg für die königliche Akademie der Wissenschaften in Stockholm gemalt, Lithographien, xylographische Arbeiten, Kartenzeichnungen, darunter die prämierte Karte der Eisenbahnbrücke zu Upsala, von Fräulein Hedda Karlholm gezeichnet, Holzschnitzereien, einige