



Teppich von Schütz & Juel in Wurzen. ]

um ihres absonderlichen Reizes willen auf die Gegenstände moderner Industrie übertragen, wo sie sich in ihrer ganzen edlen Schönheit zeigt.

Weniger glücklich als diese Arbeiten, welche sich als charakteristische Erscheinungen auf der Ausstellung Schwedens fanden, erwiesen sich mannigfache andere Frauenarbeiten, welche wir in gleicher Erfindung, wenn auch nicht immer in gleicher Ausführung, in so vielen anderen Ländern gesehen. Die Schmuck-