



Damastdecke von Prölss sen. fel. Söhne in Großschönau.

Bild ausmachte und füllte, hineingeklebt waren. Es machte einen wirklich fast betäubenden Eindruck, wenn man dieses Gemisch von Christusköpfen, Gelehrten, Monarchen, von Kindern und Heiligen da in allen Farben schillern sah, ohne Ziel und Zweck solcher Arbeit errathen zu können, in welcher selbst die Schönheit und Tadellosigkeit der Technik durch deren Verwendung dem Beschauer verleidet war.

Wahrhaft erquickend in diesem Uebermaß von Geschmacksverirrungen zeigte sich eine Arbeit in feiner Leinwand, eine Bordüre nach Art der durchbrochenen, mittelst ausgezogener Stofffäden und kunstvoller Vernähungen erzeugten Dessins, welche wir in den Ausstellungen der brasilianischen und der indischen Frauen gesehen. Diese von Clorinda Nencini verfertigte Arbeit war in prachtvoller Zeichnung ausgeführt, tadellos schön und rein in jeder Linie, von ernstem, edlen Charakter; sie stand ganz würdig den Spitzen zur Seite, mit denen die Ausstel-