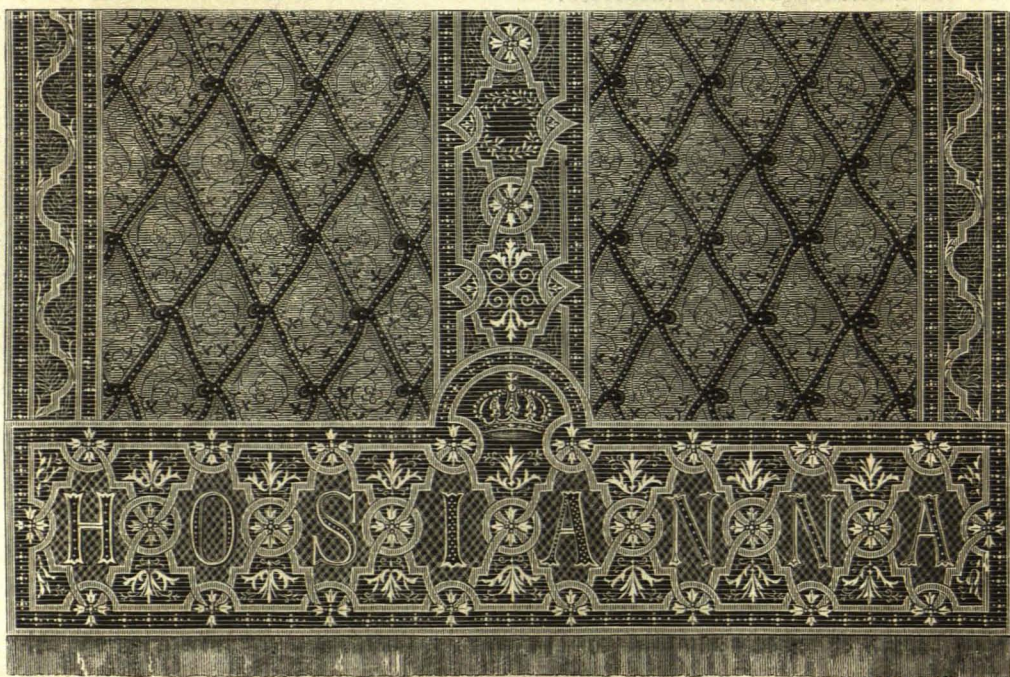


Goldstickerei auf rothem Sammet, von Giani in Wien,  
Geschenk an das sächsische Königspaar zur goldenen Hochzeit.

Schulen weg den Frauenarbeiten zuwandte, von denen eine bedeutende Zahl hier vorhanden war. Neben den köstlichen Spitzen aller Art, den geklöppelten und genähten Kanten, den Merletti di Palestrina, den Venetianer Guipuren, von denen ausgezeichnete, in Zeichnung und Technik gleich prachtvolle Objecte vorlagen, neben sehr nachahmungswürdigen Knüpfarbeiten, neben mühsamen, vortrefflichen Weißstickereien aller Art zeigte sich eine bunte, in allen Farben des Regenbogens prangende, die Blicke der Besucher herausfordernde Galerie von gestickten Bildern, Landschaften, Genrebildchen, Porträts, von Schlachtenbildern, von Lithographie- und Photographie-Imitationen, alles mit Nadel und Faden ausgeführt, bis auf eine große Zahl von Händen, Armen und Gesichtern, welche gemalt und in die bunte, gestickte Garderobe, welche das eigentliche



Goldstickerei auf rothem Sammet, von Giani in Wien,  
Geschenk an das sächsische Königspaar zur goldenen Hochzeit.

F. W. BADER WIEN.