



Lampadaire, von Sufte frères in Paris.

und Farbe tadellosen Blüten und Blättern, die nur in der Zusammenstellung leider verfehlt waren, und ein Bouquet von natürlichen Blumen, denen der Farbstoff auf chemischem Wege genommen war, so daß die Pflanzenfaser wie ein feines Spitzengewebe erschien, eine Art Mumificirung, die von Frauenhand ausgeführt, vielleicht von Frauenkopf ersonnen, einen doppelt traurigen Effect abgab.

Reizender als mit diesem letztgenannten Produkte zeigte sich die Frauenarbeit in Südamerika, wo sie zwar auch gering vertreten war, dafür aber einige köstliche Specialitäten brachte. Für's Erste waren da die Fächer aus Federn, von den Fräulein Natté aus Rio Janeiro ausgestellt. Nach der Aussage dieser Damen haben sie vor zwölf Jahren die glänzende Erfindung gemacht, Fächer aus gebogenen Federn zusammenzustellen, sie mit Blumen aus gleichem Materiale, mit kleinen Vögeln, blitzenden Kolibris in allen Farben, mit Käfern in metallisch leuchtenden Flügeldecken zu schmücken und damit einen in feiner reizender Ausführung ganz neuen Handelsartikel zu schaffen. In dem Atelier der Damen Natté sind nur Frauen beschäftigt, welche die äußerst geschmackvolle Arbeit üben, die Zusammenstellung der Fächer in ihren einzelnen Bestandtheilen anordnen, sowie die Federblumen, von denen prachtvolle, glühende Zweige vorlagen, und den Damenschmuck aus Käferflügeln, in feinen Golddrath gefast, zeichnen, und bis auf wenige Handgriffe vollenden. Ein ganzer Schrank war mit den reizenden Objekten gefüllt, mit braungrünen, goldig leuchtenden Blütenranken, mit Fächern in allen Farben, vom schneeigen Weiß bis zum glühenden, purpurnen Roth. In jedem Fächer, dessen rund gestellte Federn ihre Spitzen sanft nach innen bogen, saß ein Vöglein mitten in dem weichen Flaum und lugte hervor, oder zitterte ein Blütensträußchen, das sich stets durch dunklere Farbe von dem Rahmen abhob. Es ist hier besonders zu betonen, daß alle die Federn ungekünstelt, ohne fremde Farbe, ohne Zuthat verwendet waren, und daß die volle Schönheit