



Die h. Elisabeth, von den Bewohnern Eisenachs zurückgeführt. Oelgemälde von J. De Vriendt.

Faïence, welches heute auf vornehmer oder gutbürgerlicher Tafel erscheint; denn dieses, dessen Hauptvertreter die Fabrik von Pickman in Sevilla ist, hält sich am meisten an englische Vorbilder und sucht nur mit verschiedenen, aber misslungenen Imitationen der berühmten Alhambra vase der wiederauflebenden