



Schrank in Nufsbaumholz, bemalt, von Jof. Kraus & Sohn in Wien.

denen Fabrikanten geübt, zu einem Industriezweige herangewachsen sind, der allerdings seine Vorbilder frei überschreitet, und in dieser Freiheit zuweilen ebenso unglücklich ist, als diejenigen Copien, welche es auf Treue abgesehen haben, für