

Arbeit. Sie ließen verfallen, was die Araber ihnen überliefert hatten, und was noch unter ihnen geschaffen wurde, das ist ästhetisch wie technisch minder gut,



Die Verurtheilung. Oelgemälde von Jul. Geertz.

minder künstlerisch und hat an Werth und Bedeutung von Jahrhundert zu Jahrhundert abgenommen. Nur die Indier und nach ihnen zunächst die Perfer halten noch einigermaßen den Ruhm und den Charakter der orientalischen Kunst auf-