



Toilettenspiegel im Stile Louis XVI., mit den Allegorien der Kunst und Natur,  
modellirt von Gumery, ausgeführt von Christoffe & Co. in Paris.

wohl zahlreiche roth angestrichene Blockhäuser gesehen zu haben, keines aber mit so vollendeter und charakteristischer Behandlung des Holzes; auch kann man sich dem Mißtrauen nicht entziehen, wenn man sieht, mit welcher Willkür und Phantasie anderes auf der Ausstellung zur Darstellung gekommen ist, z. B. die orientalischen Gebäude. Was an diesem schwedischen Hause charakteristisch ist, das sind die Säulen mit ihrem Würfelcapitäl, die Rundbogen der Fenster und der Stiege mit ihrem Zickzackornament, alles völlig romanisch, oder vielmehr so dem normannischen Baustil zu eigen, daß wir uns erstaunt fragen: sehen wir hier die ursprünglichen Motive der Normannenbauten in Frankreich und England vor uns?