

nicht mehr kennt, denn es sind alte Gegenstände, welche die Motive gegeben haben. Dasselbe ist es mit einem Hauptstücke, der Tischdecke aus Gold, Silber und Seidenfammert, deren Zeichnung und Effect der heutige Orient nicht mehr zu Stande brächte.



Seidenstoff-Bordüre, blau mit Gold, von Phil. Haas & Söhne in Wien.

Wir haben auf die Zimmercompartimente in der Ausstellung von Haas hingewiesen, um uns eine Idee von den Intentionen zu geben, die in diesem Etablissement herrschen, wir können aber auch in der Ausstellung selbst in voller Ausführung sehen, was uns dort bloß als Absicht und Idee vor Augen tritt.