

aber mit vorwiegender Neigung für das Mittelalter. Sie ist darin wohl nur eine Fortsetzung des modernen gothischen Stils der Landschlösser, nur daß sie von den Verkehrtheiten desselben, insbesondere von der schablonenhaften, nüchternen Uebertragung der architektonischen Ornamente auf die Tischlerei abgekommen ist und mehr auf das Rationelle in den wirklichen Tischler- und Schlosserarbeiten des Mittelalters eingeht. Auch sie gelangt, auf romanische Vorbilder sich stützend, zur farbigen Verzierung im Gegensatz gegen ein gesundes und kräftiges Relief, selbst zu vertieft eingeschnittenen und farbig herausgehobenen Ornamenten. So sehen wir die ausgestellten Objecte bei den genannten Fabrikanten in verschiedener Art malerisch verziert, theils in sehr einfacher Art eingelegt, theils mit ge-



Krüge von F. W. Merkelbach in Grenzhausen.

färbten Ornamenten, theils mit kleinen Figurenscenen in mittelalterlichem Costüm auf Goldgrund, theils auch mit Faiencefliesen, wie bei Morant an einem großen Kasten. Wie die Zeichnungen bei dieser Firma Morant, Boyd & Blanford zeigen, versteht es dieselbe, ganze Zimmer und Häuser reichster Art in diesem Stile einzurichten. Und darauf ist es natürlich von den Vertretern derselben abgesehen; wie weit er aber über das Landschloß hinaus schon Boden gewonnen hat, vermögen wir nicht zu sagen; viel ist es wahrscheinlich nicht.

Mustern wir von dem Standpunkt der internationalen Reform aus dasjenige, was Deutschland und Oesterreich für die Ausstattung und Decoration der Wohnung ausgestellt haben, so könnte es fast scheinen, als sei diese Reform im Sinne der Renaissance nahezu völlig durchgeführt. Wo sind alle die Zopf- und Rococomöbel geblieben mit den Vergoldungen und dem geschnitzten krausen Muschelornament, die sonst, namentlich von Wien aus, auf den Ausstellungen so viele Bewunderer fanden? Ein einziges Stück in der österreichischen Abtheilung bei Haffa erinnert noch daran. Etliche Tapezierarbeiten, namentlich im Sitzmöbel, suchen es den modischen Caprizen der Franzosen gleich zu thun, suchen