



Blumenvase in vergoldeter Bronze von Hollenbach, nach Zeichnung von Claus in Wien.

wie viel mehr in dieser geschmackwidrigen Art der heutigen Franzosen! Man sieht, bei allem Geschick, bei aller Mache fehlt schliesslich doch das Gefühl.

Es passirt ihnen Aehnliches mit den Fufsteppichen. Hier blüht noch die ganze Blumenliebhaberei der Franzosen, freilich nicht mehr in der derben, breiten und wilden Art, wie sie in den letzten Jahrzehnten Mode war, ein wenig gezähmt, selbst süßlich in den Farben, welche sich den duftigen Tönen des achtzehnten Jahrhunderts zu nähern trachten, und in die immer noch naturalistische Zeichnung ist eine Art System der Wiederholung gebracht, Da ist es um so unnatürlicher,