



Krug, hellweisse Thonfarbe mit Blau, Roth und etwas Schwarz, von Sälzter in Eifenach.

Krug, nach einer Zeichnung von Widmann modellirt von M. Spiefs. Fabrik des Grafen Thun in Klösterle.

Galerie in ihrer ursprünglichen Anordnung that. Eine Reihe großer Oberlichtfäle mit schichtenweise übereinander geordneten Massen vorwiegend kleinerer, ja zum Theil duodezformiger Bilder muß auch bei der sonst geschmackvollsten Aufstellung den Sinn eher verwirren als bilden, das Auge ermüden, statt es zu erquicken.

Ich wende mich zum Schlufs dem Hauptgebäude der Industriehalle zu, um dem Kerne des Ganzen, der Rotunde, noch einige Worte zu widmen. Wir schreiten unter dem gewaltigen caffettirten Tonnengewölbe des Südportals und