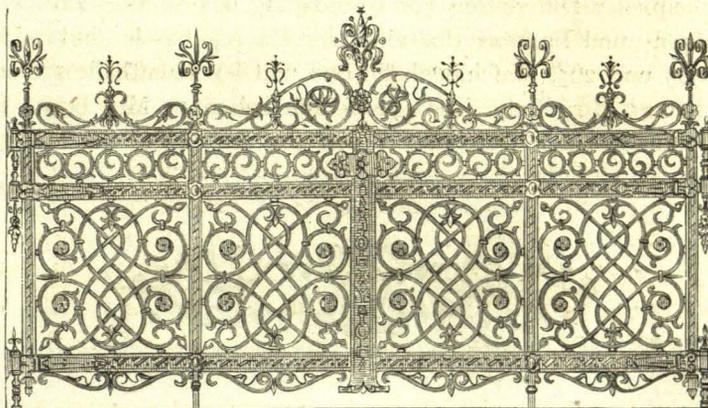




Krone vom Dache der Rotunde.

Die Rotunde ist „internationaler Ausstellungsraum“ und hat als solcher leider einem wahren Jahrmarkt von Ausstellungen, Pyramiden, Modellen und Restaurationen zum Stelldichein dienen müssen. Ihre ganze Wirkung wurde durch dieses Chaos zerstört. Rechts und links erstrecken sich die Hauptschiffe, jedes von fünf Quergalerien („Gräten“) durchschnitten und in ein durch Kuppeln ausgezeichnetes Oblongum mündend. Zum Theil sind auch die Höfe zwischen den Galerien eingedeckt und den nächstliegenden Ländern zugewiesen worden. Für die Raumvertheilung wurde mit praktischem Sinne die geographische Lage der Länder beobachtet. Das östliche Schiff beginnt mit Oesterreich, an welches sich Ungarn, Rußland, Griechenland, die Türkei, China, Persien, Rumänien, Tunis, Japan anschließen; die westliche Hälfte haben inne: das Deutsche Reich, die Niederlande, die skandinavischen Länder, die Schweiz, Italien, Frankreich, Portugal, Spanien,



Eisengitter vom Jurypavillon.