

## DOKUMENTE

Prag, Kreuzhermnarchiv.

Rationes Aedificium Archi Episcopale Pragense signantes ab anno 1675  
usque ad annum 1679 inclusive.

| Ausgab                  |                   |                         |                    |
|-------------------------|-------------------|-------------------------|--------------------|
| Denen Maurern . . .     | 6400 fl 30 kr     | Sandt . . . . .         | 68 fl 56 kr        |
| Steinmetzerarbeit . . . | 4547 fl 15 kr 3 ʒ | Lemb . . . . .          | 6 fl 24 kr         |
| Vor Weißenberger Stein  | 426 fl 2 kr       | Vor Sparr Vndt anruet   |                    |
| Stugkator . . . . .     | 191 fl 10 kr      | Nägl . . . . .          | 67 fl 33 kr 3 ʒ    |
| Ziegel Tegker . . . . . | 264 fl 29 kr 3 ʒ  | Vor lätten Nägel . . .  | 117 fl 2 kr 3 ʒ    |
| Zimmerleuth . . . . .   | 1437 fl 59 kr     | Vor Brett Nägel . . .   | 279 fl 27 kr       |
| Schmiedt . . . . .      | 287 fl 18 kr      | Vor Ssindel Nägel . . . | 53 fl 31 kr        |
| Schloßer . . . . .      | 1040 fl 40 kr     | Vor Stukator Nägel . .  | 110 fl 19 kr       |
| Topför . . . . .        | 219 fl 57 kr      | Vor Klamer . . . . .    | 10 fl 22 kr 3 ʒ    |
| Glaser . . . . .        | 217 fl — kr       | Vor Schaufel . . . . .  | 5 fl 12 kr         |
| Kupfer Schmiedt . . .   | 161 fl 30 kr      | Vor Bretter Vndt        |                    |
| Klamperer . . . . .     | 164 fl 45 kr      | Posten (PPosten) . .    | 639 fl 34 kr       |
| Drexler . . . . .       | 50 fl 14 kr       | Vor Lattern . . . . .   | 54 fl 37 kr 3 ʒ    |
| Wasserhütter . . . . .  | 25 fl — kr        | Vor Schindel . . . . .  | 68 fl 26 kr        |
| Mahler . . . . .        | 337 fl 10 kr 3 ʒ  | Vor Vnterschiedliche    |                    |
| Tischler . . . . .      | 1463 fl 15 kr     | Holtz . . . . .         | 176 fl 3 kr        |
| Flasterer . . . . .     | 110 fl 27 kr      | Vor Schielf . . . . .   | 22 fl 18 kr        |
| Wagner . . . . .        | 18 fl 30 kr       | Vor Plech . . . . .     | 273 fl — kr        |
| Leimbgraber . . . . .   | 51 fl 34 kr       | Vor Vnterschiedliche    |                    |
| Fuhren . . . . .        | 1324 fl 42 kr     | Notturften Vndt         |                    |
| Handtlanger . . . . .   | 395 fl 42 kr 3 ʒ  | Ausgaben . . . . .      | 651 fl 42 kr 3 ʒ   |
| Kalch Vndt Ziegl . . .  | 4473 fl 38 kr     | Latus . . . . .         | 2604 fl 28 kr 3 ʒ  |
| latus                   | 23608 fl 58 kr    | Summa außgab:           | 26213 fl 26 kr 3 ʒ |

Kloster Strahow. Annales D.J. III. 4. 1682.

Cum Reverendissimus Dominus Hyacinthus non sine dolore conspiceret Religiosos nostros in Conventu, quod dormitoria miserrime accommodatos et magna incendiū damna, quae ex ligneo aedificio facile provenire possent, assidue formidaret, misertus laudem fratrum suorum animum novo Conventui aedificando admonuit, et in Maio anni huius intentionem suam executione mandare cepit. Inchoatum est autem aedificium novum a parte Conventus Anteriori orientem seu Civitatem versus se porrigente, quo loco antea parvus hortus dividens Conventum et Abbatiam situs erat, et Conventum cum Abbatiali aedificio exterius immediate connectente, ita ut praefatus hortulus qui antea erat patulus novis muris quadratis circumcinctus in medio persisteret. Directorem aedificii agebat Dominus Matthaëus Burgundus, alias Celsissimi nostri Domini Domini Joannis Friderici à Waldstein Archi-Episcopi Pragensis Architectus ordinarius plurimum commendatus. Speculabatur ille per omnem modum, qua ratione Conventus noster quoad aedificia prorsus inordinatus in meliorem et commodiorem formam reduci posset, muris antiqui Conventus principalioribus, ut sumptibus parceretur, conservatis: Sed locum modumque aptiorem quam hunc ipsum, ubi et secundum quem aedificium caeptum est, non invenit. Domino Hyacintho displicebat Architecti conceptus ex duobus capitibus; primo quidem quod ob diversam situationem Abbatiae et Conventus angulosque nimis discrepantes, aedificium illud intermedium novum, utrumque Abbatiam scilicet et Conventum connectens non potuerit ad angulos rectos deduci, et si utraque ex parte linea parallela seruanda esset, cornu novi aedificii cuspidatum seu germanica phrazi „Spießbeckig“ evaderet. Secundo quod ambitus Conventus, maxime in infirma sui parte nimis angustis videretur. Auditis tamen et ponderatis Architecti rationibus, ob quas aedificium aliter, sine maximis expensis et murorum antiquorum ruinis fieri non possit, et quomodocumque res institueretur, maius inconveniens et inordinatio esset secutura, acquievit tandem

Dominus Hyacinthus (Hohmann) conceptui formato, commoditatem Religiosorum magis et aedificii modestiam, quam pompam et nimiam elegantiam eligens. Fossam et quaesitum est ergo fundamentum, quod pro parte superiori occidentem versus vix quattuor ulnis profundum reperiatur; inferius tamen ad Civitatem seu orientem versus, antequam ad solidum fundamentum deveniretur, Viginti et amplius ulnis rudera effodi, ac per consequens amplissima fundamenta iaci necesse erat. Lapidem fundamentalem marmoreum Reverendissimus Dominus Hyacinthus sub cornu novi aedificii ipsemet 6<sup>ta</sup> Junij, qua die Romani festum Sanctissimi Patris nostri Norberti celebrant, solemniter posuit, lapidisque sepulchro penes sacras P. Norberti et aliorum Sanctorum reliquias cupream laminam iniecit, quae inscriptionem hanc continebat.

Sub Hyacintho Hohman S. ordinis Praemonstratensis ecclesiae Strahoviensis Abbate, Eiusdemque S. ordinis per terras Caesareas Visitatore ac Vicario generali. Sub P. Erasmo Ruppio Priore, P. Vito Seipl, subpriore, P. Francisco Waldhauser Conventus Seniore; ad maiorem DEI gloriam DEI parae Virginis et Sancti Norberti honorem, fVnDatVr eXVlLatIone (pro haC noVa parte:) Mons sIon. Aedificii Magister ad hoc opus assumptus est Dominus Sylvester Carloni Italus artis suae bene peritus, cum quo summarie quoad hanc totaliter novam partem contractum est in forma sequenti.

### Kloster Strahow. Annales D. J. III. 4. 1682.

Heuth dato den 6. Junij A<sup>o</sup> 1682. In Prag ist zwischen Ihro Hochwürden und gnadl dem hochwürdigen in gott andächtigen Herrn H. Hyacinthum hohman deß heyl Canonischen Ordens der Praemonstratenser Praelaten, deß Königl. Stifts Strahoff Abten, ernannten heyl. ordens durch deß Königreich Böheimb Vndt deßen incorporirten Landen Vicarium generalem Vndt visitatorem, der Roml. Kaysl. Mayst. Rath etc. Vndt den Wohl Ehrwürdigen P. Erasmus Ruppium Priorem deß Convents zue Strahoff, sambt Vndt ahnstadt deß gantzen Convents ahn einen, dan dem Ehren uesten Vndt Kunstreichen Herrn Silvester Carloni Baumeistern in Prag andern theils folgender güttliche Contract, Vndt abrede getroffen Vndt geschlossen worden. Nemblich es Vbernimbt gedachter Herr Baumeister Silvester Carloni daß neue ahn der Abtey Vndt dem alten Convent außgewiesenes gebäu auf dem Königl. Stift Strahoff, Vermög seines eingerichten, Vndt Von Ihro Hochwürden Vndt gnaden approbirten Vndt Vnterschrieben desegno, Von grundt auf, also Vndt dergestalt abgeredter maßen, wie alles mit mehrerm ietzt berührten desegno ab Vndt außgezeichnet worden, zu bauen, in der galaria Zimmern Vndt gängen die gewölber zu schließen, die Faciada, nach dem abriß Völlig mit Capitulen zu leßiniren, Vnd standhaftig zu Verfertigen, dieselbe sambt daß gantze gebäu in Vndt außwendig, sauber Vndt schön Vollkommentlich zu butzen Vndt auszuweißen, daß gantze gebäu zu plasteren, hierzu durch seine Handtlinger auß den anliegenden Mayerhoffgarten Vndt sandtgruben, allen Kalch stein Ziegell. Vndt schön gegrabenen sandt, auf Vndt mit sein selbst eigenen werkh Vndt fahrt Zeug fuhren zu laßen. In Summa eß Verobligiret sich anfangs besagter Herr Baumeister Silvester Carloni Vndt werdt in Krafft dieses öffentlichen Instruments Verobligiret, dieses gantze angefangene gebäu mit allerhandt Mauerarbeith nicht daß geringste, waß menschen list erdichten mag dauon außgenohmen, Verstandenermaßen, Völlig beständig, sauber, schön also Vndt dergestalt zu Verfertigen Vndt Vollkommentlich ohne einigen ordentlichen Fehler, Innerhalb Zwey Jahren zu liefern, daß Ihro Hochwürden Vndt gnaden nicht nur allein Keine sorg derentwegen Zu tragen Vonöthen, sondern Vielmehr diesesfahls alle Vergnügende Satisfaction, Er Herr Baumeister aber hieruon eine große renomée haben möge.

Vndt Vor solche angemelte, wohlsaubere, Vndt standthafft lauth deß desegno gänzlich Vndt Völlig Verfertigte arbeith bey diesem Maio angefangenen gebäu, ahn Mauer Vndt aller Handtlinger arbeith, nebst Verschaffung deß hierzu benötigten werkh Zeugs, alß schup Kahrn, Schauffeln, Spitzhauen, Trakerten, Mauerhacken, Mauer schnier, schrodtrech, winkelmaß, Eyßerne Stempen, Eiserne Schlegl, Sandtkedter etc. Versprechen Ihro Hochwürden Vndt gnaden Ihme Herrn Baumeistern für alles Vndt indeß dreytausend achtthundert gulden Reintl. richtig Vndt baar mit gutter gangbarer Landtsmüntz zu bezahlen, Also daß er Herr Baumeister das erste Jahr wahn alle Zeith gebauet wirdt 2000 fl daß andere Jahre aber wahn wieder alle Zeit gebaueth wirdt 1300 fl Vndt dann wahn der Völlige angefangene Bau, Vermög deß Desegno allerdings Vndt totaliter gefertiget, Vndt ohne allen fehler befunden worden ist, die Vbrigen 500 fl zu empfangen haben wirdt.

Im fahl aber Vor außgang dieser zwey Jahren Vndt Vngefertigten gebäu nach dem göttl. willen mit Herrn Baumeister ein Vnerhoffter todesfahl sich ereignen möchte, Alß ist zu mehrer Versicherung dessen auch hiemit außtrücklich Vermerket Vndt beschlossen worden daß so dan Vndt auf solchen fahl Herr Marco Antoni Canevali entweder Vermittelß seiner Person selbst, oder der beede Erben Vndt Erbnehmen, sambt haab Vndt guth, woh solches nur anzutreffen sein wirdt, in Krafft dieses Verpflichtet, Vndt Verbunden sein sollen solches angefangene

gebäu Völlig beständig nach dem Desegno zu vollfuhren Vndt gnadl beliebigen Baumeister Vollfuhren zu laßen Vndt dafern wieder al Verhoffen sie hierinnenfaßs saumselig sein sollten, oder sich dieses werchs gänzlich entschlagen Vndt weigern, auch diesen seinen willen nicht vollziehen wolten. So gibt hiermit Herr Baumeister Sylvester Carloni Vndt Marco Antonio Canevali Ihre Hochwürden Vndt gnaden macht Vndt gewalt, wie es in beständigster bester Rechtensform sein kan Vndt mag, seiner Erben Vndt Erbnehmen durch alle rechtliche mittlen anzutreiben, biß daß oft erwehte gebäu, Vermög deß Accords Vollkommentlich Verfertiget sein werde, herentgegen soll auch daß Strahöfferische Königl. Convent daselbst verbunden sein so beschlossenen Contract wahr, stätt Vndt Vnuerbrechtlich zu halten alles getreulich Vndt ohne gefehrte.

Zu wahrer Urkhundt Vndt bekräftigung deßen . . .

l. s. Hyacinthus Abbt

l. s. Erasmus Prior, cum toto Conventu

l. s. Sylvester Carloni

l. s. Marco Antonio Canevali.

## Prag, Archiv des Kreuzherrnordens

Descriptio veteris ecclesiae:

Templum Hospitalis S<sup>ti</sup> Francisci ad pedem Pontis Vetero-Pragae ad Orientem habet Collegium S. Clementis, ad meridiem molas antiquae urbis, ad Septentrionem Domum Hospitalis, ad occidentem Fluvium Moldavam.

Longitudo ejus est ab Oriente ad Occidentem: latitudo à meridie ad Septentrionem. In tres divisum est partes secundum longitudinem, quae divisio sex columnis efficitur, quarum quatuor muro contiguae ex eodem mediâ tantum parte prostant; duae autem integrae medium templi hinc inde occupant; quibus columnis totus templi fornix innitur, qui per totum stellis albis sex radiorum exornatus est.

Dextera lateralis pars templi, ad meridiem, habet Altare parvum S. Barbarae, quod Situatum ad Orientalem templi plagam, ligneum nigri coloris, diversis caelaturis inauratis ornatum, et in duas partes divisum est. Superior pars minor habet imaginem S. Augustini, cuius imaginis latera sedentes duo de ligno sculpti cingunt. Inferior et principalis pars habet imaginem et martyrium S. Barbarae. Partis huius fenestrae sunt tres: Una supra altare praedictum ad orientem: aliae duae ex latere ad meridiem. Ad pedem Altaris huius est crypta seu sepultura, lapide marmoreo cum quattuor annulis ferreis clausa.

Sinistram templi partem occupat Sacristia, cum unica quadrata fenestra versus orientem. Ex eadem sacristia per cochleam apensus ad cathedram, de ligno nigro et ciradis inargentatis cum super imposita imagine sculpta S. Francisci exstructam. Supra sacristiam est Chorus, cum una similiter fenestra ad orientem. Porta ad Chorum est ex latere septentrionali.

Media templi pars, quae lateralibus longior est, extra tractum et longitudinem lateralium in modum mediae rotunditatis exstructum habet chorum, qui altare majus ambit. Tota haec rotunditas quinque oblongas fenestras habet, columellis distinctas complectitur, quae in fornice coeuntes quasi concham efficiunt. In media forniciis parte supra altare majus, Insigne Eminentissimi Cardinalis ab Harrach, ordinis Generalis Magistri suis coloribus depictum est, cum subscriptione Anni.

Ipsam Altare majus tribus partibus, intermedia et principali, et duabus lateralibus alis, quibus pars media altaris claudî possit, constat, et potiori ex parte inauratum, picturis et diversis sculpturis exornatum est. Media et major altaris pars includit in triangulari cavitate effigiem B. Virginis de ligno sculptam, dextera sceptrum, sinistra IESU lum gestantis, cuius vestes potiori parte inauratae sunt.

Dextera Altaris ala subdividitur in duas partes, quarum superior imaginem B. Agnetis assistentis lecto cuiusdam infirmi, exhibet: Inferior Crucifixum adstantibus B. Virgine S. Joanne etc. Ala sinistra in parte superiori repraesentat iterum imaginem B. Agnetis stantis et flectentis ex sinistra Crucigeri cuiusdam, induti togâ rubra et pallio nigro cum cruce et stella rubra, cui B. Agnes templum Hospitalis extradit, supra quod angelus in albis volare conspicitur.

In parte inferiori duodecim Apostolis cum Virgine. In media altaris parte ad latera praedictae imaginis B. Virginis de ligno sculptae, depicta est ad dexteram in tabula lignea effigies B. Barbarae, ad quam iterum flectit Cruciger eodem habitu, quo supra, ad sinistram effigies S. Catherinae. In media altaris parte sub imagine B. Virginis haec inscriptio legitur: Hoc corpus fecit fieri Venerabilis ac Religiosus in Christo Pater ac Dominus Dominus Nicolaus Puchner Ordinis Crucigerorum cum rubra stella per Boëmiam, Moraviam, Sylesiam ac Poloniam Supremus ac Generalis Magister. Anno MCCCCLXXXIII (1484). Ipsum autem altare lapideum ad quod per quattuor gradus ascenditur solido marmore rubro stratum est.