



Abb. 53. Prag, St. Adalbert, Altstadt. Kirche (abgebrochen)

(Abb. 54). Absicht auf Öffentlichkeit lag daher außerhalb ihres Zweckes, der ein streng interner war. Wie bei der Kirche von Oberleutensdorf ist die Grundrißlösung die logisch einfache, in Jahrhunderte langer kirchlicher Bauübung für Kirchen kleineren Ausmaßes die normal gewordene des einschiffigen Saals mit ostwärts ausgeschiedenem Chor. Von Oberleutensdorf unterscheidet sie sich nur durch Weglassung der frontalen Türme und Ausrundung der Chorecken, sonst stimmt alles: Dreijochiges Schiff mit einleitendem Vorjoch, Choreinschnürung, zweijochiger Chor. Die Sakristei und ein zweiter Raum unbestimmter Verwendung sind der Nordwand des Chores zuaddiert. Eine symmetrische Entsprechung an der Südwand hatte der Zug der Straße unmöglich gemacht. Sogar bis in die Proportionen hinein treffen sich die beiden Kirchen in Übereinstimmung. Die Tiefener-