



Abb. 17. Schloß Rotenhaus. Gartentreppe 1675 (am Anfang des 18. Jahrhunderts umdekoriert)

komplizierteren Läufen hochgeführt ist, aber oben sich ebenso mit einem Balkon verkoppelt wie jene von Troja. Gleichweise besteht eine Verwandtschaft zwischen den beiden Eingangsportalen. Doch ist ihr zeitlicher Unterschied zugleich ein stilistischer Unterschied. — Mehr noch als die erzbischöfliche Residenz bedeutet Troja eine Neuheit innerhalb des Prager Bauschaffens und es ist verständlich, wenn die hier zur Darstellung gebrachten Ideen befruchtend auf die böhmische Bauentwicklung einwirkten.

Die innenräumliche Gestaltung hält, was der Außenbau versprochen. Sie ist von einer überraschenden Klarheit und Regularität, sie macht offenbar, was es für Mathey bedeutete, ohne