

ZuckerKinder

ZuckerKinder ist eine (Wiener) Band die im Frühjahr 2011 von Mira Lu Kovacs, Christian Hummer und Raffael Weissensteiner ins Leben

Dies wird zum einen mit „Hybrid Beats“ erreicht. Die Essenz der vormals elektronischen Beats wird am akustischen Schlagzeug gespielt,

Den Grundstein gelegt, hat nun Christian Hummer die Aufgabe durch geschickte Orchestrierung die harmonische Breite zu füllen, den



gerufen wurde. Raffael und Mira sind bereits seit langem gemeinsam am Musizieren. Sie traten 2004 erstmals mit einer Akusitk-Jazz Band in der Wiener Arena auf. Der Weg führte die Beiden über Funk und free Jazz zum Techno. Als Techno-Duo feierten sie ihr Debut unter dem Namen Elechno 2008 im Chelsea.

ZuckerKinder entstand aus der Idee, die unter Elechno produzierten Tracks als Live Band auf die Bühne zu bringen. Mit Christian Hummer an den Synths fand sich ein Weg diese Idee umzusetzen.

ZuckerKinder gehen einen schmalen Grat zwischen dem kalten Klang elektronischer Musik und der unberechenbaren Hitze von lebendigen Musikern im schlichten Outfit von Popmusik.

Versucht wird mit wenig – und vergleichsweise durchsichtigen Mittel – den vollen Klang einer Studioproduktion Live zu vermitteln, ohne dabei „quantisiert“ sein zu müssen.



Bass-Drum (infolge Base genannt) und gelegentlich Snare-Drum über eine MPC-500 getriggert um die Wucht einer Club-Base nicht zu verlieren. Dabei bleibt natürlich offen wie dezent, aggressiv oder legere die Beats gespielt werden. Auf der MPC stehen auch noch zusätzliche Backing-Beats zur Verfügung und eine Menge „Klangentfremder“ die geschmacksvoll angewendet werden.

Bass zu unterlegen und das Rohmaterial bereit für den Hauch des Lebens zu machen.

Geschickt, bescheiden und herzerreißend legt sich Mira Lu Kovacs' Stimme - verziert und verzerrt durch Effekte - über das Klangbild.

Jetzt, da die Musik lebt wird Energie verschoben zwischen den drei Musikern und nach Bedarf überdimensioniert, verschluckt oder ausgeglichen.

zuckerKinder.blog.com