

ein Gewissen, von dem sie nichts wußte; und daß sie eine Industrie bekam, ein neues grandioses Existenzmittel, dessen sie sich nicht zu freuen getraute. Die Vermittlung zwischen beiden fällt unfern Enkeln zu¹⁾.

Daß Behrens gerade hier die Brücke zu schlagen wußte, die fruchtbaren Werte einer neuen Kulturstimmung herausföhlte und sie zu Bauwerken zu gestalten verstand, verleiht ihm für die Industrie

Der Baubericht über die im Spätjahr 1909 vollendete Turbinenfabrik²⁾ der AEG, Ecke der Hutten- und Berlichingenstraße, in dem Berliner Stadtteil Moabit, gibt als äußere Maßverhältnisse eine definitive Seitenlänge von 207 m an letzterer, und eine Frontbreite von 39,3 m an ersterer Straße an. Vorläufig ist sie freilich nur auf 123 m Länge ausgebaut. Der Gesamtbau besteht aus einer Haupthalle von 25,6 m Stützenweite und aus einer



Abb. 124. Turbinenhalle der AEG, Ecke Hutten- und Berlichingenstraße, in Berlin-Moabit. 1909. Südwestansicht

denfelben Ehrentitel, den Messel sich mit „seinem Wertheim-Warenhaus für den modernen Großverkauf errungen hat, den Namen eines typenbildenden, eines modernen Architekten³⁾. —

¹⁾ Entwicklungsgeschichte II. 726.

²⁾ Die Parallele zwischen Messels Wertheimbau und Behrens' Turbinenhalle läßt sich auch noch in Bezug auf die gleiche architektonische Vorbildlichkeit beider Werke vervollständigen: Wie die Messel'sche Formulierung in einer großen Reihe von künstlerisch abhängigen Warenhäusern weiterlebt, so scheint auch bereits die Turbinenhalle für andere jüngere Fabrik-

zweistöckigen, unterkellerten Seitenhalle. Die Höhen der einzelnen Räume ergeben sich aus der Höhenlage der Krane, die aus Betriebsrückfichten festgelegt waren. Eine weitere Programm-

bauten Schule gemacht zu haben: man vergleiche etwa das neue, 1910 entstandene Elektrizitätswerk in Straßburg i. E., veröffentlicht im «Industriebau». 15. Juli 1911. II. Jahrg. H. 7. S. 145 bis 152.

³⁾ Vgl. vor allem Karl Ernst Olthaus. Ein Fabrikbau von Peter Behrens. Frankfurter Zeitung. 10. Febr. 1910. 1. Morgenblatt. Nr. 103 der Literatur über Behrens.