

Tav. XCII.

Mod. 3. Par. 24.
La luce dell' arco

Piedi. 7. 7 1/2

D

48

Mod. 2. Par. 47.

74 1/2

78

58

Piedi. 1.

6

38

33

C

26 1/2

8 3/4

40

34 1/2

12

34 1/2

20

29

10

4

26 1/2

12

46 1/2

16

30

Mod. 1. in P. 60.

26 1/2

Piedi 9 3/4

9

53

30

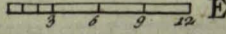
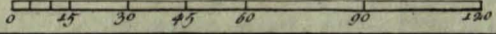
7 1/2

34

32 1/2

42

Scala di Moduli. 2. divisi in Parti 60. che rilevano Piedi Venticinque 2. oncie 6.



Tav. XCI. Del Tempio di Bacco di Roma dell'Ordine COMPOSITO.

Pl. XCI. Du Temple de Baccus de Rome de l'Ordre COMPOSITE.

Il nostro PALLADIO nel suo Lib. IV. alla Tav LXI. ha delineata l'intera Pianta di questo Tempio, la quale ho io posta nella Tavola qui di rincontro. Le doppie Colonne A. A. collocate à due à due, le quali sostenevano la Cupola sono di Granito; le Basi, Capitelli, e Cornici sono di marmo; la Base è Attica, ed i Capitelli bellissimi di Ordine COMPOSITO, li quali ho posti in figura maggiore nella Tav. XCII. seguente. Le Colonne sono collocate sopra le linee, che partono dal centro, e vanno alla circonferenza.

Nôtre PALLADIO en son Liv. IV. à la Pl. LXI. a dessiné tout le Plan de ce Temple, que j' ai placé en la Planche vis à vis. Les doubles Colonne A. A. placées deux à deux, les quelles soutenoient le Dome sont de marbre Gréné; les Bases, les Chapiteaux & les Corniches sont de pierre; la Base est Attique & les très-beaux Chapiteaux sont de Ordre COMPOSITE; & je les ai placez en grand à la Pl. XCII. qui est la suivant. Les Colonne sont placées dessus les lignes, qui partant du centre vont à la circonférence.

Tav. XCII Delle Basi, e Cornici del Tempio di Bacco dell'Ordine COMPOSITO.

Pl. XCII. Des Bases & des Corniches du Temple de Baccus de l'Ordre COMPOSITE.

Nel mentovato Lib. IV. alla Tav. LXIII. in figura maggiore il nostro Autore ci ha lasciato il Disegno da me riferito con questa Tavola. Tutta la differenza tra l'uno, e l'altro consiste, che il PALLADIO si è servito de' Piedi Vicentini nelle misure, ed io de' Moduli, per non alterare l'ordine da me tenuto fin' ora.

Dans le plusieurs fois mentioné Liv. IV. à la Pl. LXIII. en grand, nôtre Auteur nous a laissé le Dessain que j' ai rapporté en cette Planche. Toute la différence entre l'un & l'autre se réduit à ce que PALLADIO en ses mesures a employé les Piez de Vicence, & je me suis servi des Modules à fin de ne point changer l'Ordre gardé jusq' ici.

A. A. Basi Attiche.

A. A. Bases Attiques.

B. Capitelli Compositi.

B. Chapiteaux Composites.

C. Architrave, Fregio, e Cornice.

C. Architrave, Frize & Corniche.

D. Arco.

D. Arc.

E. Piede, con cui sono misurati li detti Membri.

E. Pié avec le quel ont été prises les mesures des dits Membres.

L'Altezza della Colonna con la Base, e Capitello è di Piedi 11. onc. 10.

L'Hauteur de la Colonne avec la Base & le Chapiteau est de 11. Piez & dix pouces.

Tutta l'Altezza da terra alla sommità della Cornice è di Piedi 18. onc. 8.

Toute l'Hauteur depuis le pavé à la Corniche est de 18. Piez & huit pouces.