

Tav. LXXXIX. Del Piedestallo, ed Imposte degli Archi dell' Ordine COMPOSITO dello SCAMOZZIO.

Due differenti Imposte di Archi ha date questo Autore nel suo Lib. VI. à c. 115. l'una delle quali nomina Imposta minore, e l'altra maggiore. Io le ho poste tutte due in questa Tavola del Piedestallo, e lo ho delineato come insegna il Testo dello SCAMOZZIO che lo vuole in altezza di Moduli tre divisi in otto parti. Una di queste dà al Cimaccio, cinque al Dado, e due alla Base con il suo Zocco. Di queste due divise in tre parti, ne assegna una alla Base, e due al Zocco, come da numeri, e caratteri chiaramente apparisce.

- |                        |                    |
|------------------------|--------------------|
| A. Imposta minore.     |                    |
| B. Vivo della Colonna. |                    |
| C. Imposta maggiore.   |                    |
| D. Cimaccio.           | } del Piedestallo. |
| E. Dado.               |                    |
| F. Base.               |                    |
| G. Zocco.              |                    |

Tav. XC. Della Cornice, e Capitello dell' Ordine COMPOSITO dello SCAMOZZIO.

Dalli numeri segnati in questa Tavola, li quali mostrano le proporzioni date da detto Autore nel suo Lib. VI. à c. 118. ognuno potrà da se stesso comprendere ciò che desidera. Nulladimeno, per dare qualche regola di essa Cornice, bisogna sapere, che l'Autore fa la sua Altezza con il Fregio, e l'Architrave quanto è la quinta parte dell' Altezza della colonna con sua Base, e Capitello, il che viene ad essere due Moduli meno un settimo. Di questa altezza, divisa in parti quindici, ne dà cinque all' Architrave, quattro al Fregio, e sei alla Cornice, come in essi numeri si vede.

Pl. LXXXIX. Du Piédestal & des Impostes des Arcs de l' Ordre COMPOSITE de SCAMOCE.

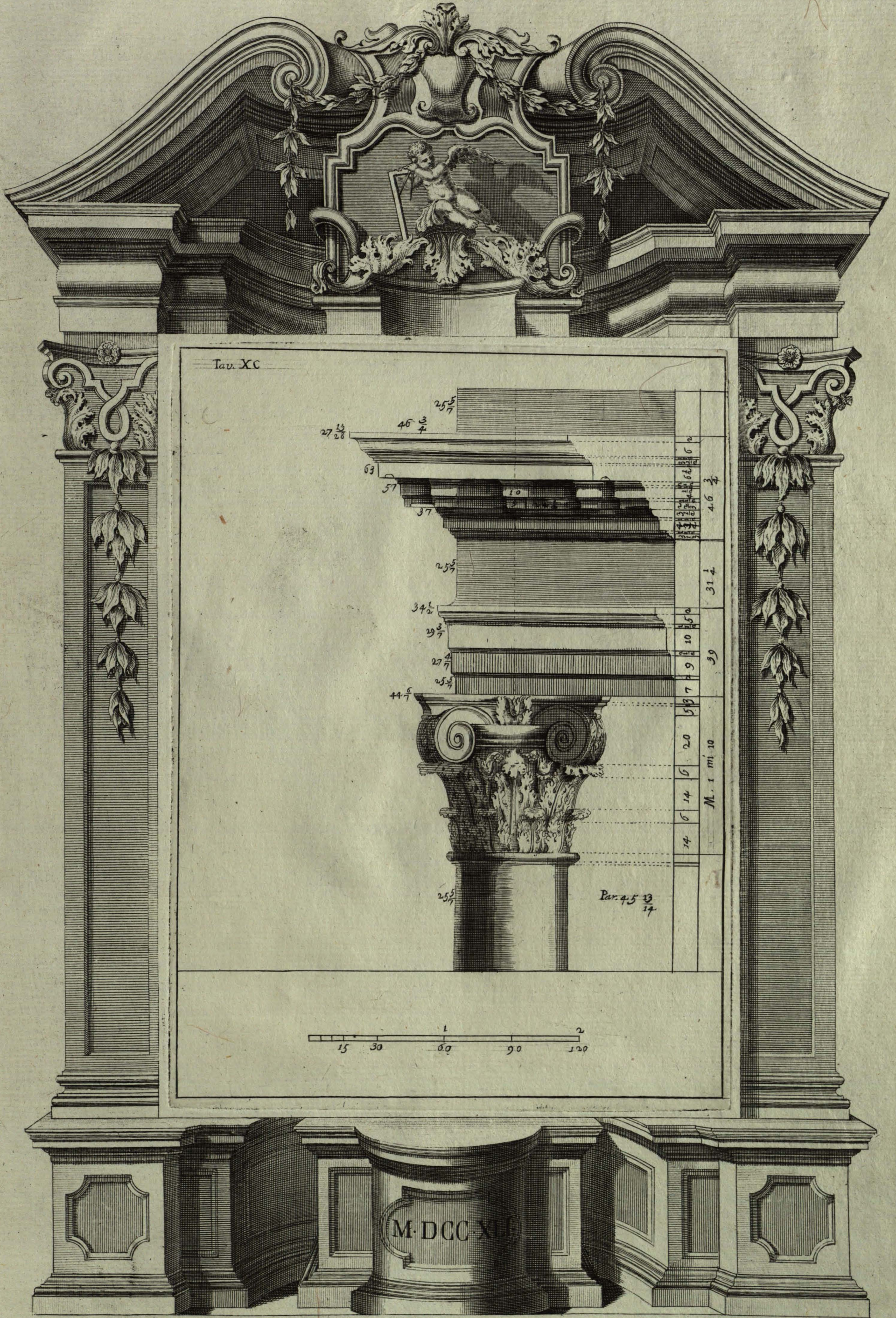
Cet Auteur en son Liv. VI. à la p. 115. nous à donné deux différentes Impostes, dont il en nomme une Imposte mineure & l'autre majeure. Je les ai placées toutes les deux en cette Planche du Piédestal & l'ai dessiné comme vous apprend le Texte de SCAMOCE, qui le veut haut trois Modules partagez en huit parties, dont il en donne une à la Cimaise, cinq au Dé & deux à la Base avec son Socle. De ces deux dernières partagées en trois parties il en donne une à la Base & deux au Socle, comme il paroît par les nombres & par les caractères.

- |                       |                 |
|-----------------------|-----------------|
| A. Imposte mineure.   |                 |
| B. Vif de la Colonne. |                 |
| C. Imposte majeure.   |                 |
| D. Cimaise.           | } du Piédestal. |
| E. Dé.                |                 |
| F. Base.              |                 |
| G. Socle.             |                 |

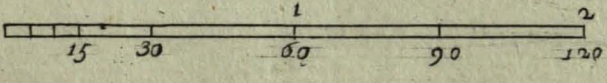
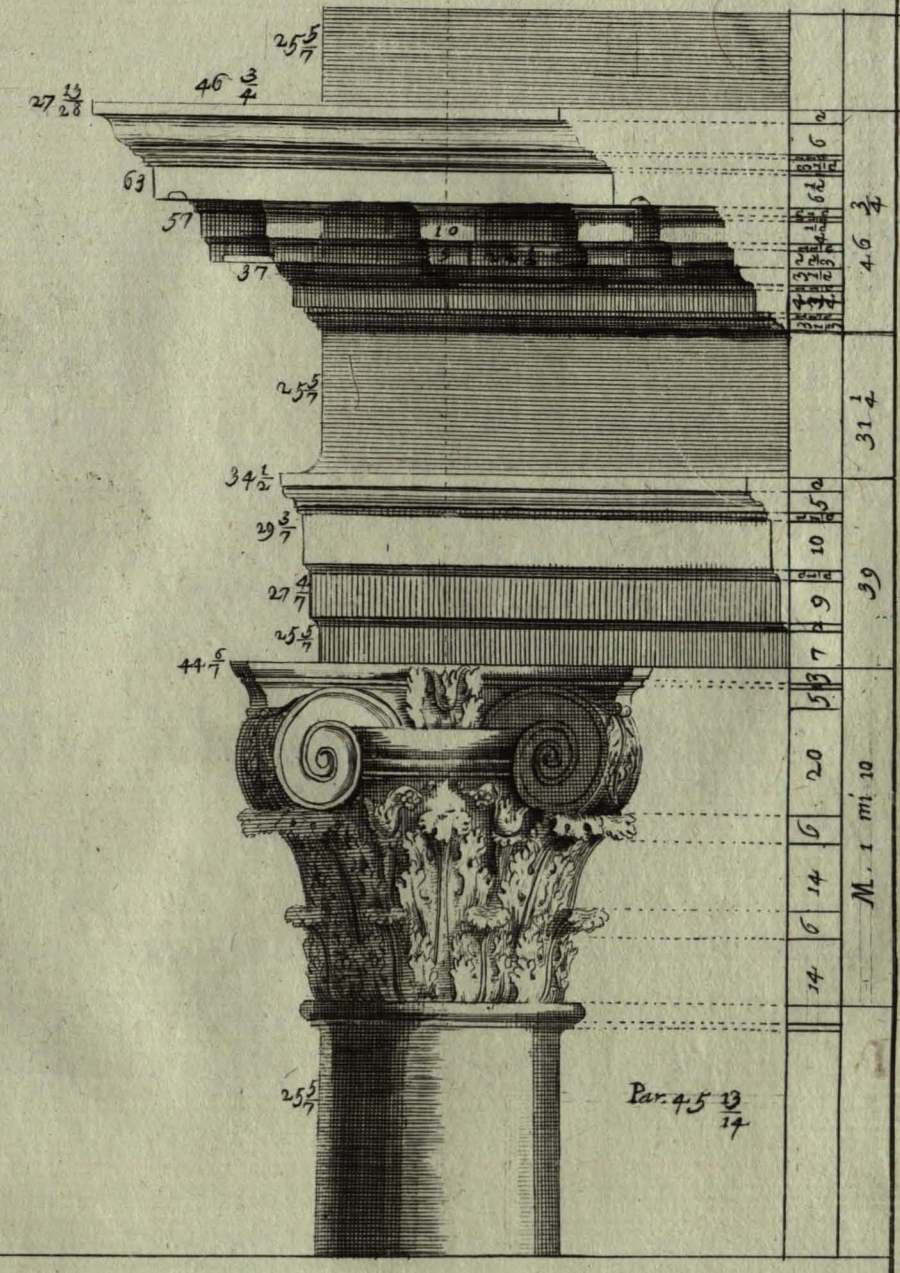
Pl. XC. De la Corniche & du Chapiteau de l' Ordre COMPOSITE de SCAMOCE.

Par les nombres marquez en cette Planche, les quels font voir les proportions données par cet Auteur en son Liv. VI. à la p. 118. chacun aura de soi même ce qu'il soubaite. Néanmoins pour donner quelque règle de cette Corniche il faut savoir, que l'Auteur fait son Hauteur avec la Friche & l'Architrave autant que la cinquième partie de l' Hauteur de la Colonne avec sa Base & son Chapiteau, c'est à dire deux Modules moins une septième partie. De cette Hauteur partagée en quinze parties, il en donne cinq à l' Architrave, quatre à la Friche & six à la Corniche, ce qui est démontré par les nombres.

Tav.



Tav. XC



M. DCC. XXI