

Tav. LXXXIII. Del Piedestallo , e
Base dell' Ordine COMPOSITO
del SERLIO.

SERLIO nel suo Lib. IV. a c. 61. insegna le Regole di formarlo, come lo ho io delineato, e segnato da numeri, da' quali si comprendono le sue proporzioni senza spiegazione maggiore.

Tav. LXXXIV. Del Capitello , e
Cornice dell' Ordine COMPOSITO
del SERLIO,

Dalli numeri notati in questa Tavola si può facilmente avere tutto ciò che si ricercava.

Tav. LXXXV. Del Piedestallo ed Imposta degli Archi dell' Ordine COMPOSITO del PALLADIO.

Dal Lib. I. alla Tav. XXVIII. ho tratta la presente Tavola con li numeri delle sue Parti, da quali facilmente si comprende ogni sua proporzione.

Tav. LXXXVI. Della Cornice , e Capitello dell' Ordine COMPOSITO del PALLADIO.

Dal Lib. I. alla Tav. XXIX. ho prese le misure della Cornice, Fregio, e Architrave che in questa mia spiccano dalli numeri. Mi sono dispensato dalla Pianta del Capitello, perchè le sue misure sono affatto simili a quelle dell' Ordine CORINTIO, alle quali si uniformano in tutte le loro parti quelle insegnate dal VIGNOLA nella Tav. LXXIX. data qui addietro, alla quale mi riferisco per troncare le repliche.

Pl. LXXXIII. Du Piédestal & de la Base de l' Ordre COMPOSITE de SERLIUS,

SERLIUS en son Liv IV. à la p. 61. nous apprend les Regles de le former tel que je l'ai dessiné & marqué par des nombres , qui font voir ses proportions sans donner une plus grande explication .

Pl. LXXXIV. Du Chapiteau, & de la Corniche de l' Ordre COMPOSITE de SERLIUS.

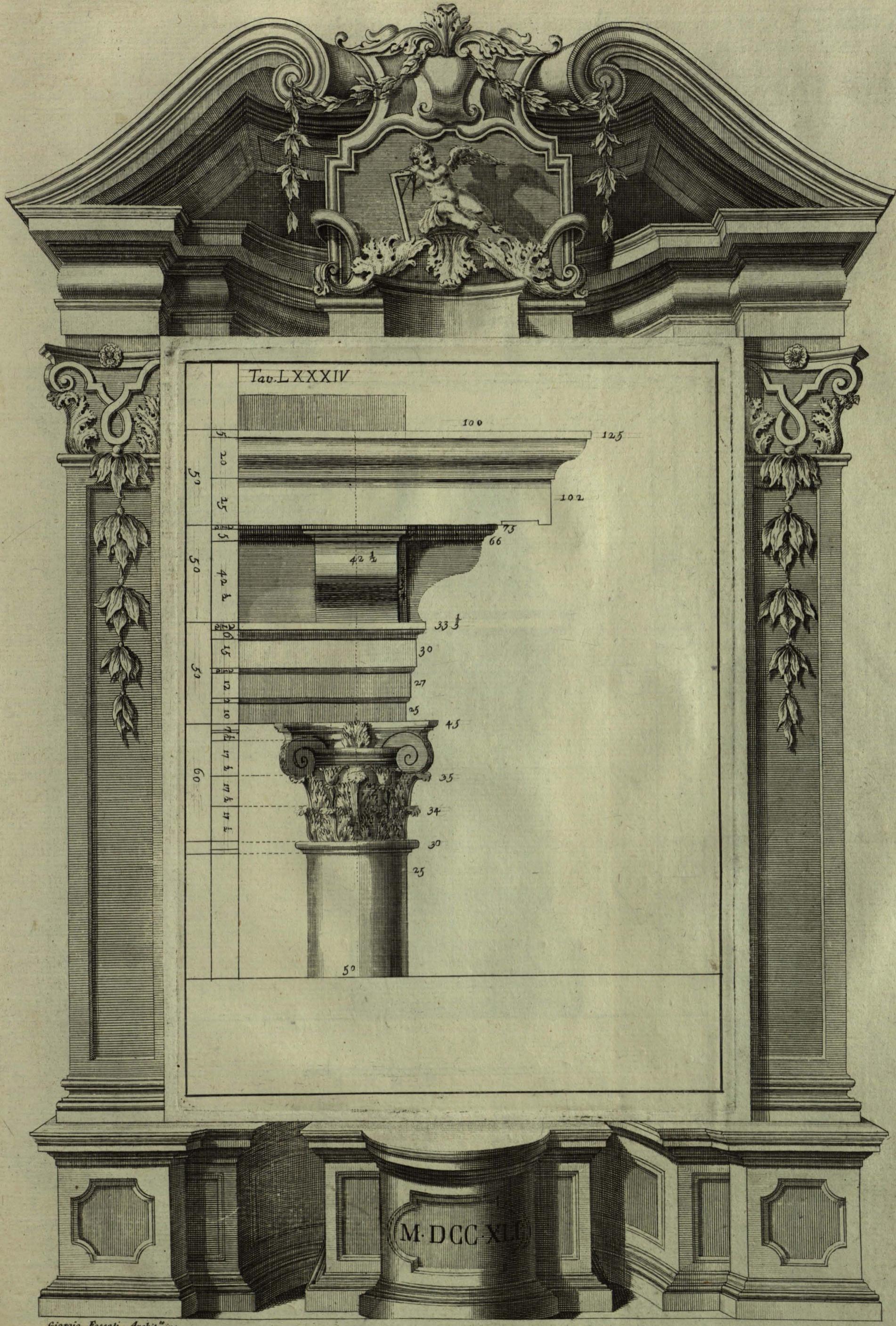
Les nombres marquez en cette Planche font voir avec toute facilité ce qu'on cherche .

Pl. LXXXV. Du Piédestal & de l'Imposte des Arcs de l' Ordre COMPOSITE de PALLADIO.

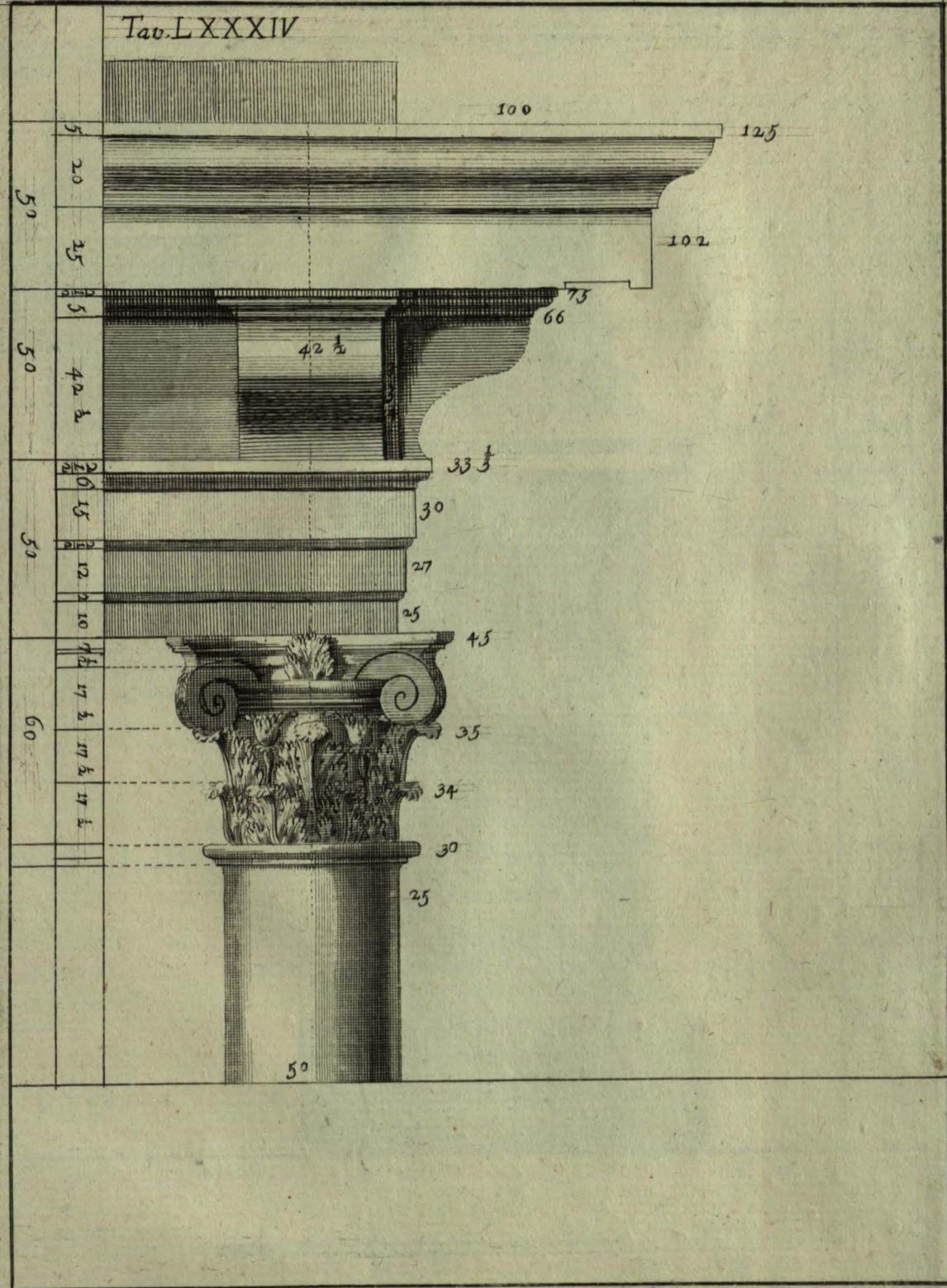
J' ai tiré celle ci de la Pl. XXVIII. de son Liv. I. avec les nombres des ses Parties , d'où l' on apprend aisement chacune de ses proportions .

Pl. LXXXVI. De la Corniche & du Chapiteau de l' Ordre COMPOSITE de PALLADIO.

Les mesures de la Corniche , de la Frize & de l' Architrave que je donne en cette Planche avec leurs nombres , sont tirées du Liv. I. de PALLADIO à la Pl. XXIX. J' ai laissé en arrière le Plan du Chapiteau , parceque ses mesures sont entierement semblables à celles de l' Ordre CORINTHIEN , aux quelles se conforment en toutes leurs parties celles qui nous a apres VIGNOLA à la Pl. LXXIX. qui à été donnée , à laquelle je me rapporte pour trancher les rédites .



Tav. LXXXIV



Giorgio Fossati Archit. inc.