

Tav. LXXVIII. Della Pianta , e Profilo del Capitello dell' Ordine COMPOSITO del VIGNOLA.

La Pianta , ed il Profilo , di cui qui si tratta , ha le medesime proporzioni dell' Ordine Corintio , e differisce solamente , che , laddove nel Corintio sono i Caulicoli , il Composito ha le Volute fatte nel modo istesso delle Joniche. Gli antichi Romani , prendendo parte del Jonico , e parte del Corintio , fecero un tale composto per unire in una parte sola quanto più si poteva di bello. Dalli numeri segnati in questa Tavola tutto è dimostrato con molta chiarezza.

Pl. LXXVIII. Du Plan & Profil du Chapiteau de l'Ordre COMPOSITE de VIGNOLA.

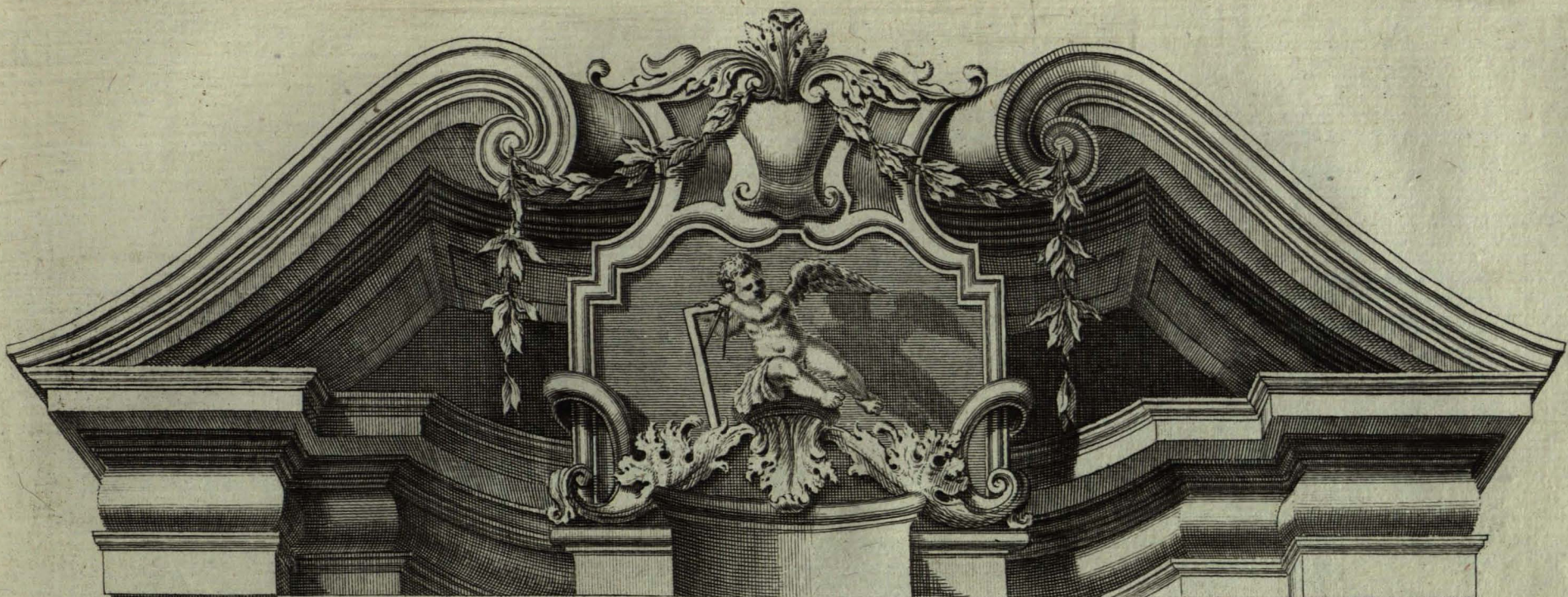
Le Plan & le Profil , dont il s'agit ici , a les mêmes proportions de l'Ordre Corinthien , & ne difère que où le Corinthien a les Caulicoles , le Composite a les Volutes semblables à celles de l'Ordre Ionique . Les anciens Romains , prenant une partie du Ionique & une partie du Corinthien formèrent ce Composé pour rassembler en une seule partie tout ce qu'il y avoit de plus beau . Les Nombres marquez en cette Planche font voir le tout clairement .

Tav. LXXIX. Della Cornice , e Capitello dell' Ordine COMPOSITO del VIGNOLA.

Tutte le Parti della Cornice , del Fregio , e dell' Architrave , di quest' Ordine sono similmente cavate da diverse Fabbriche delle Antichità di Roma , e ridotte a giuste proporzioni , come si è detto dell' Ordine Corintio . E perchè sono con ogni sorta di diligenza segnate co' numeri si fanno anche vedere da loro medesime .

Pl. LXXIX. De la Corniche & du Chapiteau de l'Ordre COMPOSITE de VIGNOLA.

Toutes les Parties de la Corniche , de la Frize & de l'Architrave de cet Ordre sont tirées de plusieurs Bâtimens des Antiquitez de Rome , & reduites à leurs justes proportions , comme il a été dit de l'Ordre Corinthien . Et parceque on les a diligemment marquées par leurs nombres elles se font voir d'un coup d'oeil .



Tav. LXXIX.

