

Rimane l'Arco di—Mod. 4.P.51  
La Grossezza del Pilastro  
ad arbitrio.

E. Fig. V. SCAMOZZIO  
prescrive l'Altezza di Mod. 11. P.45  
La Larghezza di—Mod. 5.P.30  
Quella de' Pilastri di mez-  
zo ————— Mod. 2.P. 5  
Negli Angoli ——— Mod. 2.P.35  
Loro grossezze, oltre le  
Semicolonne ——— Mod. 1.P.17½

F. Fig. VI. Spaccato interio-  
re delle tre Nicchie di-  
rimpetto all'Ingresso del  
Tempio di Nimes in Fran-  
cia tratto dal Lib IV. del  
PALLADIO alla Tav.  
LXXXVIII.

Tav. LXXV. Del Piedestallo di Or-  
dine COMPOSITO dell'Arco  
Trionfale di Tito.

VITRUVIO non dà misure, nè rego-  
le particolari dell'Ordine COM-  
POSITO, forse perchè si riferisce  
a quelle insegnate nell'Ordine CO-  
RINTIO, le quali dopo di lui ha  
praticate il VIGNOLA. Io, sicco-  
me nella precedente Tav. LXXIV.  
in cui si tratta degli Archi con Pie-  
destalli, ho posto in loro luogo l'Ar-  
co Trionfale di Tito, così, per segui-  
re lo stesso metodo, ho posto in que-  
sta il Piedestallo di detto Ordine, e  
nella seguente porrò la Cornice, ed  
il Capitello dell'Arco stesso, e del  
medesimo Ordine.

A. Vivo della Colonna.  
B. Base.  
C. Zocco sotto la Base.  
D. Cimaccio del Piedestallo.  
E. Dado largo Mod. 1. Parti 31½  
F. Base, e } Li quali progrediscono  
G. Zocco } nelle parti cadute, come si scorge  
dalle loro vestigia. Dalli numeri poi  
si hanno tutte le altre misure.

Restent pour l'Arc — Mod. 4.P.51  
La Grosseur du Pilastre ar-  
bitraire.

E. Fig. V. SCAMOCE pré-  
scrit l'Hauteur de — Mod. 11. P.45  
La Largeur de ——— Mod. 5.P.30  
Celle de Pilastres du milieu  
————— Mod. 2.P. 5  
Aux Angles ——— Mod. 2.P.35  
Leurs grosseurs au de là des  
Demicolones ——— Mod. 1.P.17½

F. Fig. VI. Profil intérieur  
des trois Niches qui sont  
vis à vis de l'Entrée du  
Temple de Nimes en Fran-  
ce tiré du Liv. IV. de  
PALLADIO à la Pl.  
LXXXVIII.

Pl. LXXV. Du Piédestal d'Ordre COM-  
POSITE de l'Arc de Triomphe de  
Tite.

VITRUVÉ ne donne point des mesures,  
ni des règles particulières de l'Ordre  
COMPOSITE, peut-être parcequ'il  
se réfère à celles qu'il a données pour  
l'Ordre CORINTHIEN, employées  
après lui par VIGNOLA. Comme dans  
la précédente Pl. LXXIV. où il est  
question des Arcs avec les Piédestaux,  
j'ai placé en leurs lieu l'Arc de  
Triomphe de Tite, ainsi pour garder  
la même méthode j'ai placé ici le  
Piédestal de ce même Ordre, & en  
celle qui s'ensuit je placerais la Cor-  
niche & le Chapiteau du dit Arc,  
& du dit Ordre.

A. Vif. de la Colonne.  
B. Base.  
C. Socle dessous la Base.  
D. Cimaise du Piédestal.  
E. Dé large Mod. 1. Part. 31½  
F. Base & } qui continuent dans les  
G. Socle } parties tombées, comme leurs vestiges  
font voir. Les Nombres donnent toutes  
les autres mesures.

