



Tav. LXV. Del Piedestallo, ed Im-  
posta degli Archi dell' Ordine CO-  
RINTIO del PALLADIO.

Le Altezze, e le Proiettture si vedono  
in tutte le loro Parti dalli Numeri  
aggiunti. Quelle, che seguono so-  
no le loro denominazioni co' carat-  
teri dell' Alfabeto.

- A. Vivo della Colonna.
- B. Cimbria, e Tondino della Colonna.
- C. Bastone superiore.
- D. Cavetto con gli Astragali.
- E. Bastone inferiore.
- F. Orlo della Base attaccato al Cimac-  
cio del Piedestallo.
- G. Cimaccio.
- H. Dado.
- I. Cornice della Base.
- K. Imposta degli Archi.

} del Piedestallo.

Pl. LXV. Du Pièdestal & de l'Imposte  
des Arcs de l'Ordre CORINTHIEN  
de PALLADIO.

*Les Hauteurs & les Projectures paroif-  
sent en toutes leurs Parties par les  
Nombres qu'on y a joint. Celles qui  
suivent sont leurs noms marquez par  
les Lettres de l'Alphabet.*

- A. Vif de la Colonne.
- B. Lisseau & Tondin de la Colonne.
- C. Tore superieur.
- D. Cavet avec les Astragales.
- E. Tore inferieur.
- F. Orlet de la Base attaché à la Ci-  
maise du Pièdestal.
- G. Cimaife.
- H. Dé.
- I. Corniche de la Base.
- K. Imposte des Arcs.

} du Pièdestal.