

Tav. LX. Del Piedestallo, Base, ed
Imposta degli Archi dell' Ordine
CORINTIO del VIGNOLA.

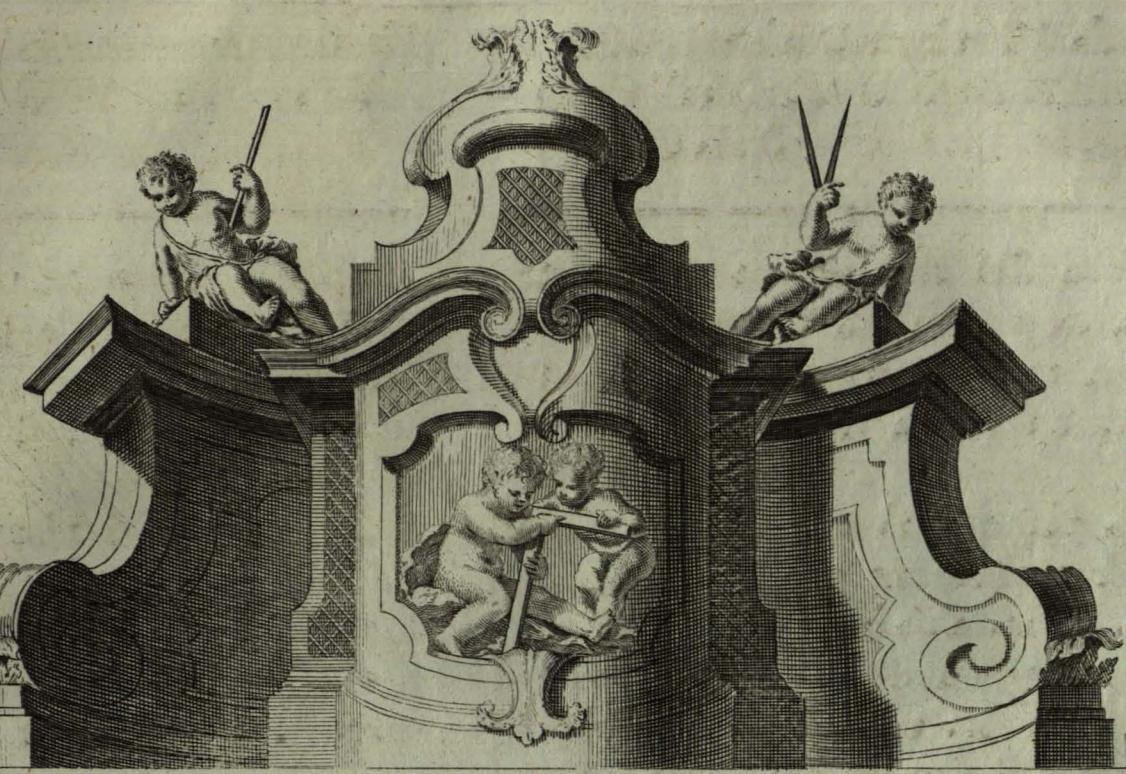
Se il Piedestallo di quest' Ordine fosse la terza parte della Colonna, sarebbe di Mod. $3\frac{1}{3}$ ma si può trasportare a Mod. $3\frac{1}{2}$ per più sveltezza molto conveniente a tal' Ordine, anche perchè il netto del Piedestallo senza il Cimaccio e Bassamento resta di due quadri. Al rimanente di questa Tavola, come sarebbe a dire al Bassamento, ed altre parti, non fa bisogno di spiegazione maggiore, poichè tutto apparisce dalli Numeri.

- A.** Toro, ovvero Bastone superiore.
- B.** Toro, ovvero Bastone inferiore.

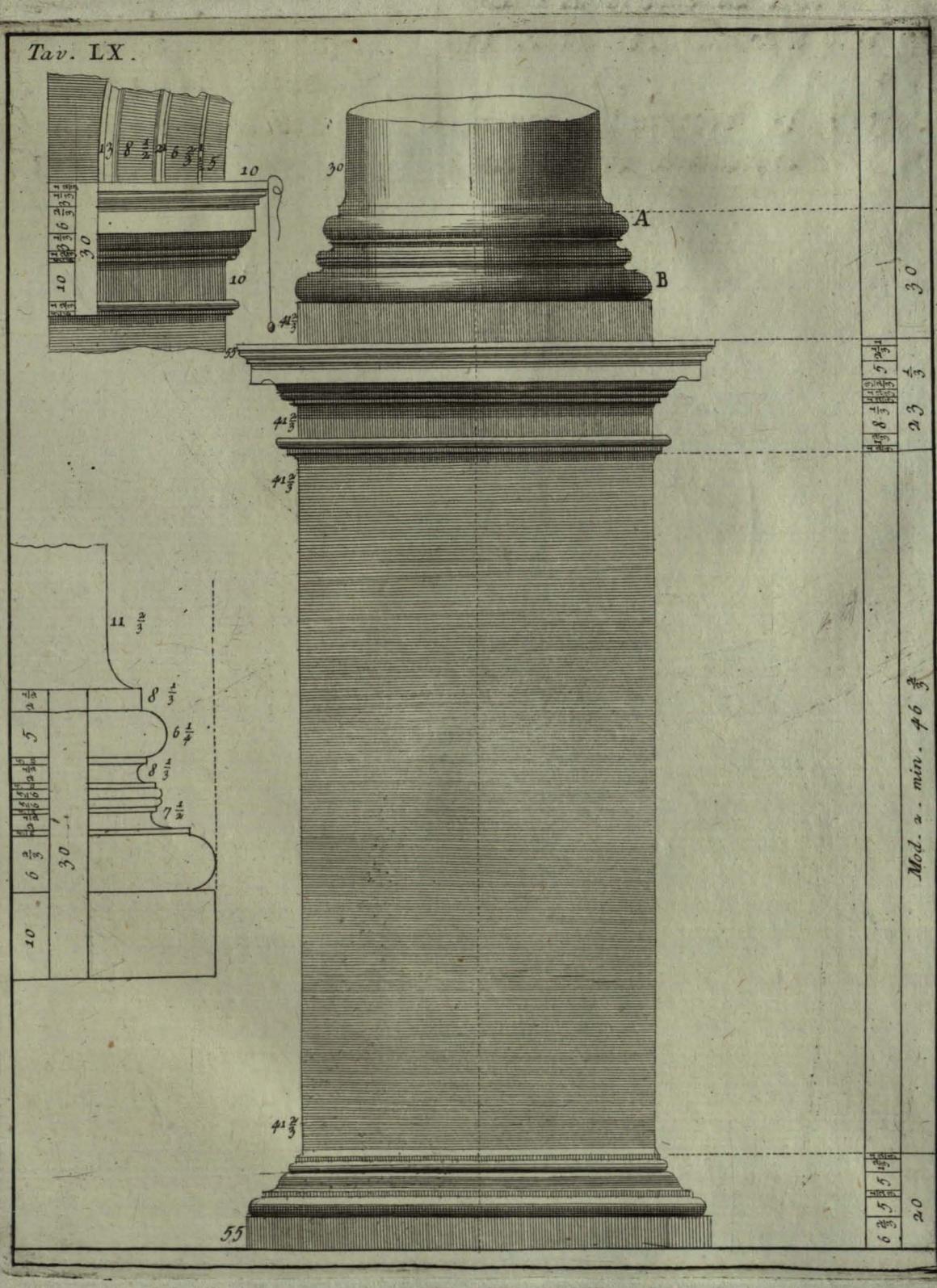
Pl. LX. Du Piédestal, Base & Impos-
te des Arcs de l'Ordre CORIN-
THIEN de VIGNOLA.

Si le Piédestal de cet Ordre étoit la troisième partie de la Colonne , il seroit de Mod. $3\frac{1}{3}$ On le peut cependant augmenter jusqu'à Mod. $3\frac{1}{2}$ à fin de le rendre plus dégagé , ce qui convient beaucoup à cet Ordre , même par la raison que le Piédestal sans la Cimaise & l'Embasement reste deux quarrez. A ce qui reste de cette Planche , c'est à dire à l'Embasement & aux autres parties , il n'y a point sujet d'explication à donner , parceque tout y est démontré par les nombres .

- A. Tore , ou Bâton superieur.*
- B. Tore , ou Bâton inferieur.*



Tav. LX.



Mod. x. min. 46 $\frac{2}{3}$