

Tav. LX. Del Piedestallo, Base, ed
Imposta degli Archi dell'Ordine
CORINTIO del VIGNOLA.

Se il Piedestallo di quest'Ordine fosse
la terza parte della Colonna, fareb-
be di Mod. $3\frac{1}{3}$ ma si può trasporta-
re a Mod. $3\frac{1}{2}$ per più sveltezza mol-
to conveniente a tal'Ordine, anche
perchè il netto del Piedestallo sen-
za il Cimaccio e Bassamento resta
di due quadri. Al rimanente di que-
sta Tavola, come farebbe a dire al
Bassamento, ed altre parti, non fa
bisogno di spiegazione maggiore,
poichè tutto apparisce dalli Nu-
meri.

- A. Toro, ovvero Bastone superiore.
B. Toro, ovvero Bastone inferiore.

Pl. LX. Du Piédestal, Base & Impo-
ste des Arcs de l'Ordre CORIN-
THIEN de VIGNOLA,

Si le Piédestal de cet Ordre étoit la troi-
sième partie de la Colonne, il seroit
de Mod. $3\frac{1}{3}$ On le peut cependant au-
gmenter jusq' à Mod. $3\frac{1}{2}$ à fin de le
rendre plus dégagé, ce qui convient
beaucoup à cet Ordre, même par la
raison que le Piédestal sans la Ci-
maise & l'Embasement reste deux
quarrez. A ce qui reste de cette Plan-
che, c'est à dire à l'Embasement &
aux autres parties, il n'y a point su-
jet d'explication à donner, parceque
tout y est démontré par les nombres.

- A. Tore, ou Bâton supérieur.
B. Tore, ou Bâton inférieur.

