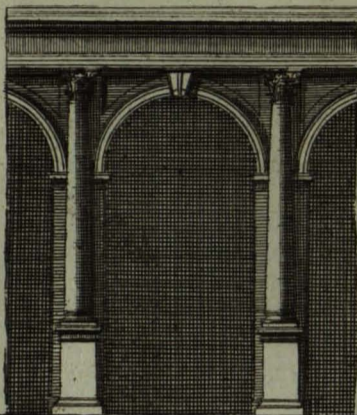


Tav LVII

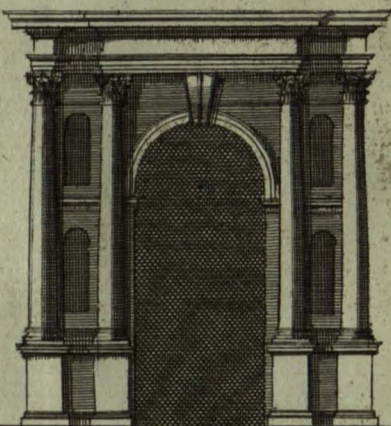
A. Fig. I.



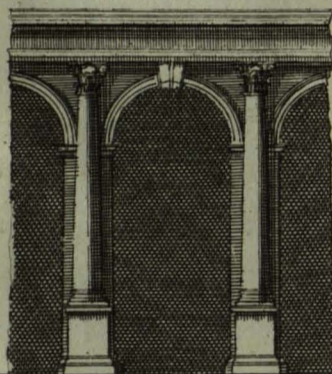
B. Fig. II.



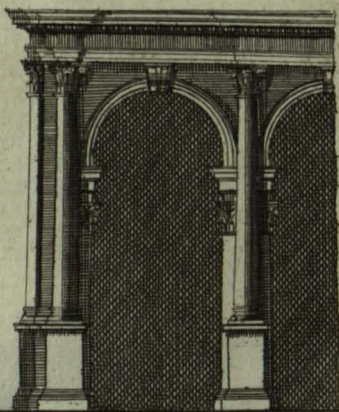
C. Fig. III.



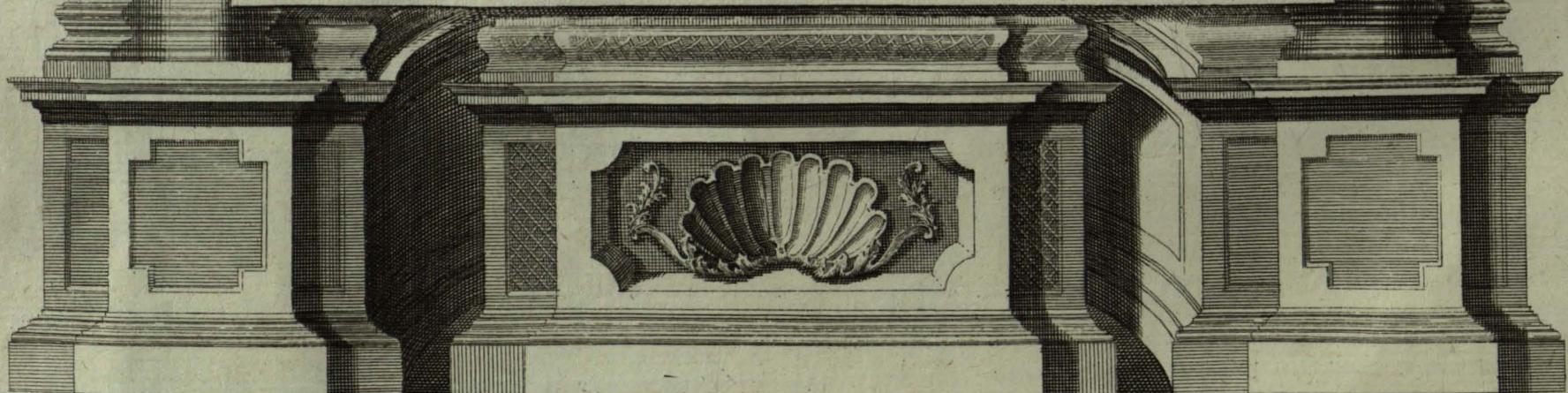
D. Fig. IV.



E. Fig. V.



F. Fig. VI.



Tav. LVII. degli Archi dell'Ordine  
CORINTIO con li Piedestalli .

Pl. LVII. Des Arcs de l'Ordre CO.  
RINTHIEN avec les Piédestaux .

A. Fig. I. VITRUVIO non dà questi  
Archi , ed io ho posto in loro vece  
il Prospetto della Loggia innanzi  
una Casa privata tratta dal suo Lib.  
VI. a c. 281. della Edizione di Mon-  
sign. Barbaro .

A. Fig. I. VITRUVÉ ne donne point  
ces Arcs . Pour y suppleer j' ai pla-  
cé le Prospect de la Galerie devant  
une Maison particulière , tiré de son  
Liv. VI. à la p. 281. de l' Edition de  
Monseign. Barbaro .

B. Fig. II. VIGNOLA vuo-  
le, che l'Altezza sia di Mod. 12. P. 30  
La Larghezza di ——— Mod. 6. P. ———  
Quella del Pilastro Mod. 2. P. ———  
La Grossezza ad arbitrio .

B. Fig. II. VIGNOLA veut  
que l' Hauteur soit de Mod. 12. P. 30  
La Largeur de ——— Mod. 6. P. ———  
Celle du Pilastre de ——— Mod. 2. P. ———  
La Grosseur arbitraire .

C. Fig. III. SERLIO dà all'  
Altezza ——— Mod. 10. P. 10  
Alla Larghezza ——— Mod. 5. P. ———  
A quella del Pilastro con  
doppie Colonne ——— Mod. 4. P. ———  
La Grossezza ad arbitrio .

C. Fig. III. SERLIUS don-  
ne à l' Hauteur ——— Mod. 10. P. 10  
A la Largeur ——— Mod. 5. P. ———  
A celle du Pilastre à dou-  
ble rangée de Colonnes Mod. 4. P. ———  
La Grosseur arbitraire .

D. Fig. IV. PALLADIO fa  
l'Altezza di ——— Mod. 11. P. 10  
La Larghezza da una mez-  
za Colonna all'altra Mod. 6. P. 30  
Quella del Pilastro Mod. 1. P. 54  
Il vacuo rimane ——— Mod. 4. P. 36

D. Fig. IV. PALLADIO fait  
l' Hauteur de ——— Mod. 11. P. 10  
La Largeur depuis une de-  
mi-Colonne à l'autre de Mod. 6. P. 30  
Celle du Pilastre de Mod. 1. P. 54  
Le vuide reste ——— Mod. 4. P. 36

E. Fig. V. SCAMOZZIO  
prescrive l'Altezza di Mod. 12. P. 25  
La Larghezza di ——— Mod. 5. P. ———  
Quella de' Pilastri di mez-  
zo di ——— Mod. 2. P. ———  
Quella degli Ang. di Mod. 2. P. 30  
Le Grossezze oltre la Se-  
micolonna ——— Mod. 1. P. 15

E. Fig. V. SCAMOCE or-  
donne l' Hauteur de ——— Mod. 12. P. 25  
La Largeur de ——— Mod. 5. P. ———  
Celle du Pilastre du milieu  
de ——— Mod. 2. P. ———  
Celle des Angles de ——— Mod. 2. P. 30  
Les Grosseurs au de là de  
la Demicolonne ——— Mod. 1. P. 15

F. Fig. VI. Prospetto del  
Tempio di Antonino, e  
Faustina tratto dal Lib.  
IV. del PALLADIO al-  
la Tav. XVIII.

F. Fig. VI. Prospect du Tem-  
ple de Antonin, & de Fau-  
stine tiré du Livre IV. de  
PALLADIO à la Pl.  
XVIII.