

Tav. LVI. Degli Archi dell'Ordine  
CORINTIO, senza Piedestalli.

A. Fig. I. VITTRUVIO non assegna  
veruna regola di Archi. In loro luo-  
go ho posto il Prospetto di un Tem-  
pio tratto dal suddetto suo Lib. III.  
a c. 119.

B. Fig. II. VIGNOLA dà al-  
l'altezza in luce — Mod. 9. P. —  
Alla Larghezza — Mod. 4. P. 30  
Alla Larghezza del Pila-  
stro — Mod. 1. P. 30  
E la Grossezza ad arbitrio.

C. Fig. III. SERLIO nel suo  
Lib. IV. a c. 54. assegna al-  
l'altezza dell'Arco in lu-  
ce — Mod. 10. P. 1  
Alla Larghezza — Mod. 6. P. —  
Alla fronte del Pilast. Mod. 2. P. —  
Alla Grossezza — Mod. 1. P. —

D. Fig. IV. PALLADIO  
non avendo assegnata ve-  
runa regola, io ho posto l'  
Arco del Tempio di Tra-  
jano tratto dal suo Lib.  
IV. alla Tav. XIV.  
Altezza — Mod. 13. P.  $\frac{8}{13}$   
Larghezza — Mod. 9. P.  $\frac{3}{26}$

E. Fig. V. SCAMOZZIO  
dà all'Altezza in luce Mod. 10. P. 24  
Alla Larghezza — Mod. 4. P. 8  
Alla Fronte del Pilastro  
di mezzo — Mod. 1. P. 52  
Agli Angoli — Mod. 2. P. 22  
Alla Grossezza — Mod. 1. P. 11

F. Fig. VI. Archi del Corti-  
le dinanzi al Tempio di  
Antonino, e di Faustina,  
tratti dal Lib. IV. del  
PALLADIO alla Tav.  
XX. alli quali dà di Altez-  
za in luce — Mod. 8. P. 30  
Di Larghezza — Mod. 4. P. 40  
De' Pilastri in fronte Mod. 2. P. —  
Di Grossezza oltre alla  
Colonna — Mod. 1. P. —

Pl. LVI. Des Arcs de l'Ordre CORIN-  
THIEN sans Piédestaux.

A. Fig. I. VITRUVÉ ne donne aucu-  
ne règle des Arcs. J'ai mis en leurs  
place le Prospect d'un Temple tiré  
de son Liv. III. à la p. 119.

B. Fig. II. VIGNOLA don-  
ne à l'Hauteur à jour Mod. 9. P. —  
A la Largeur — Mod. 4. P. 30  
A la Largeur du Pila-  
stre — Mod. 1. P. 30  
Et la Grosseur arbitraire.

C. Fig. III. SERLIUS en  
son Liv. IV. à la p. 54.  
donne à l'Hauteur de l'Arc  
à jour — Mod. 10. P. 1  
A la Largeur — Mod. 6. P. —  
Au front du Pilastre Mod. 2. P. —  
A la Grosseur — Mod. 1. P. —

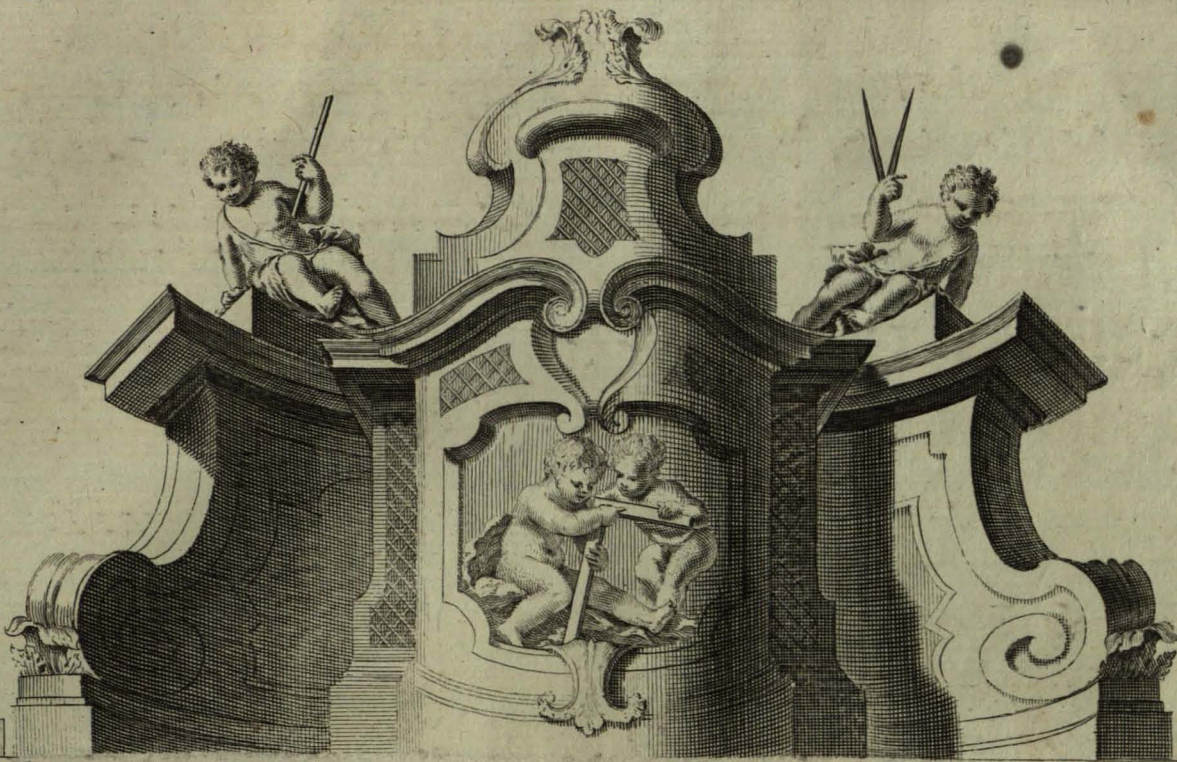
D. Fig. IV. Parceque PAL-  
LADIO n'a donné aucune  
règle j'y ai mis à la pla-  
ce, l'Arc de Trajan tiré  
de son Liv. IV. à la Pl.  
XIV.  
Hauteur — Mod. 13. P.  $\frac{8}{13}$   
Largeur — Mod. 9. P.  $\frac{3}{26}$

E. Fig. V. SCAMOZZIO don-  
ne à l'Hauteur à jour Mod. 10. P. 24  
A la Largeur — Mod. 4. P. 8  
Au front du Pilastre du mi-  
lieu — Mod. 1. P. 52  
Aux Angles — Mod. 2. P. 22  
A la Grosseur — Mod. 1. P. 11

F. Fig. VI. Arcs de la Cour  
devant le Temple de Anto-  
nin & Faustine, tirez du  
Liv. IV. de PALLADIO  
à la Pl. XX. aux quels il  
donne de Hauteur à jour  
— Mod. 8. P. 30  
de Largeur — Mod. 4. P. 40  
Des Pilastres en front Mod. 2. P. —  
De Grosseur outre la Colon-  
ne — Mod. 1. P. —

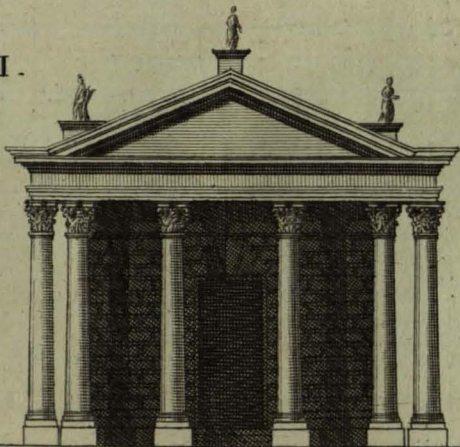
Tav.



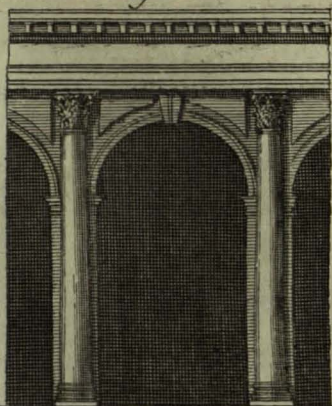


Tav. LVI.

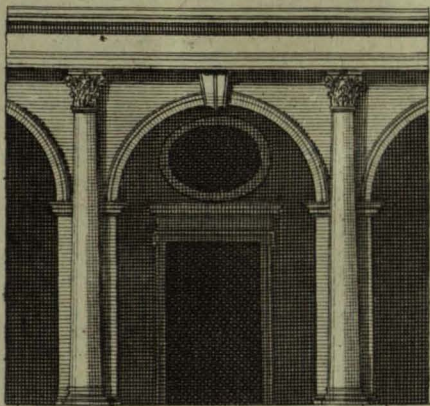
A. Fig. I.



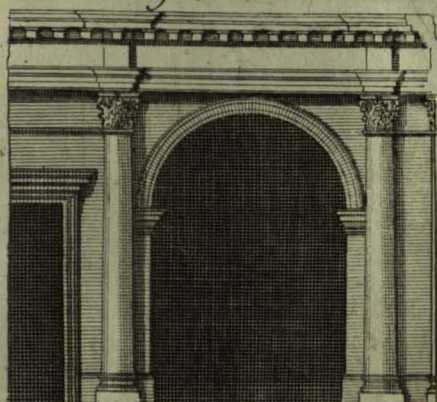
B. Fig. II.



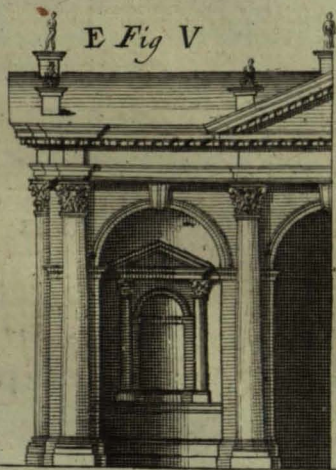
C. Fig. III.



D. Fig. IV.



E. Fig. V.



F. Fig. VI.

