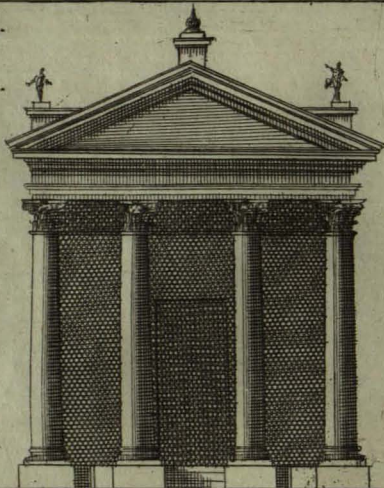
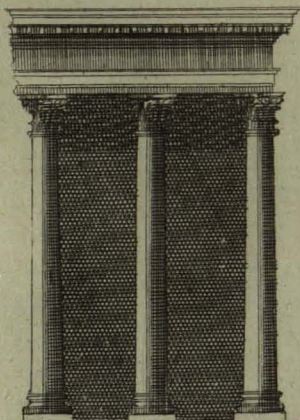


Tav. LV.

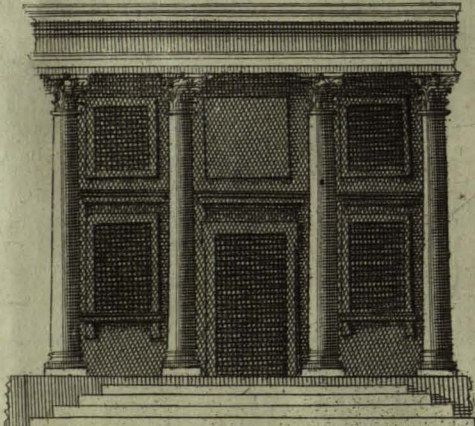
A. Fig. I.



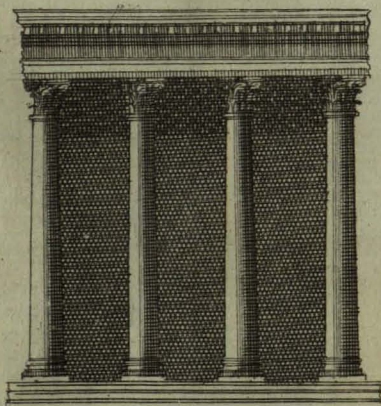
B. Fig. II.



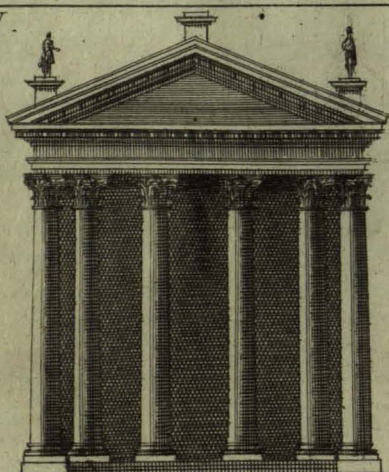
C. Fig. III.



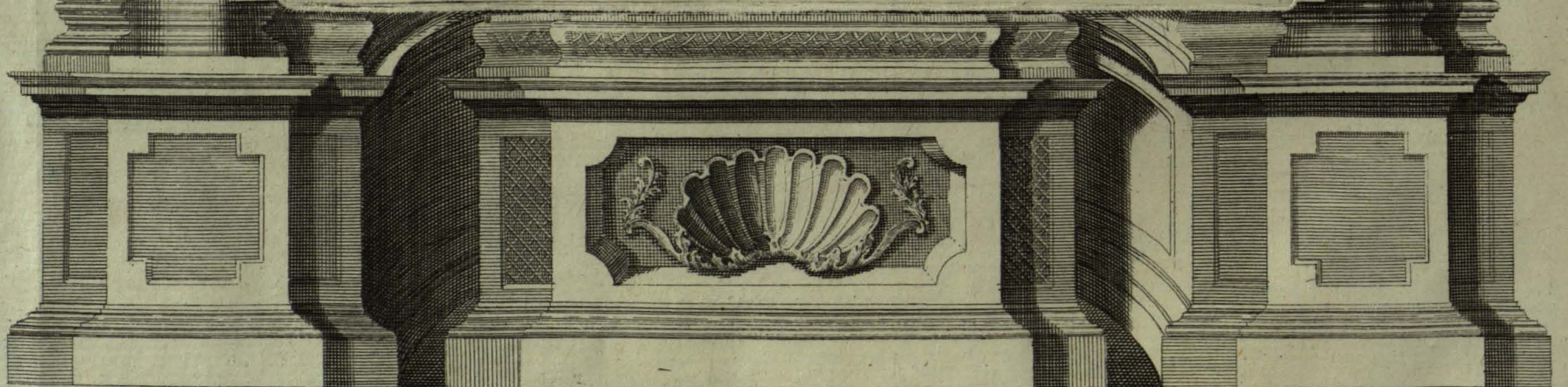
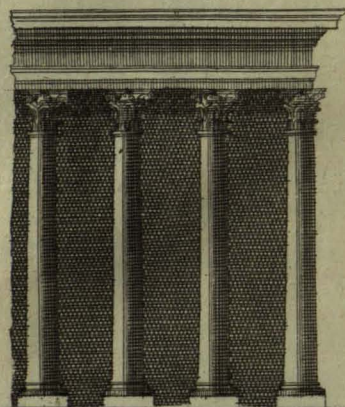
D. Fig. IV.



E. Fig. V.



F. Fig. VI.





65

# PARTE QUARTA

## DELL'ORDINE CORINTIO

### DELLI MEDESIMI AUTORI.

Tav. LV. Degl' Intercolunnj dell' Ordine CORINTIO.

A. Fig. I. VITRUVIO della Edizione di Monfig. Daniello Barbaro nel Lib. III. a c. 131. in cui dà la regola degl' Intercolunnj del Tempio Prostilos, vuole, che quello di mezzo sia di ———— Mod. 3. P. ————  
E li laterali di ———— Mod. 2. P. 15

B. Fig. II. VIGNOLA li vuole di larghezza tra l' una Colonna, e l'altra Mod. 2. P. 20

C. Fig. III. SERLIO assegna al vano di mezzo dirimpetto agl' ingressi ———— Mod. 4. P. ————  
Ed alli Laterali ———— Mod. 3. P. ————

D. Fig. IV. PALLADIO dà loro ———— Mod. 2. P. ————

E. Fig. V. SCAMOZZIO gli stabilisce in ———— Mod. 2. P. ————  
E li Laterali in ———— Mod. 1. P. 30

F. Fig. VI. Intercolunnj nel Fianco del Tempio di Antonino, e Faustina, tratti dal Lib. IV. del PALLADIO alla Tav. XVII. li quali fa tutti uguali di Mod. 1. P. 30

Pl. LV. Des Entre-colonnes de l'Ordre CORINTHIEN.

A. Fig. I. VITRUVÉ de l' Edition de Monseign. Daniel Barbaro en son Liv. III. à la p. 131. où il donne la règle des Entrecolonnes du Temple Prostilos, ordonne que celui du milieu soit de ———— Mod. 3. P. ————  
Et ceux du côté de ———— Mod. 2. P. 15

B. Fig. II. VIGNOLA veut que la largeur entre une Colonne & l'autre soit de Mod. 2. P. 20

C. Fig. III. SERLIUS donne au vuide du milieu vis à vis aux Entrées ———— Mod. 4. P. ————  
Et à ceux du côté ———— Mod. 3. P. ————

D. Fig. IV. PALLADIO leurs donne ———— Mod. 2. P. ————

E. Fig. V. SCAMOZZE les fixe à ———— Mod. 2. P. ————  
Et ceux du côté à ———— Mod. 1. P. 30

F. Fig. VI. Entrecolonnes au côté du Temple de Antonin & Faustine, tirez du Liv. IV. de PALLADIO à la Pl. XVII. qui les fait tous égaux de ———— Mod. 1. P. 30