

Tav. LIII. Della Cornice, e Capitello
del Tempio della Fortuna.

Il PALLADIO, nel mentovato suo Lib. IV. alla Tav. XXXII. come sopra, ci ha lasciate le misure del Piede Vicentino, ed io le ho trasportate in Moduli, e Parti per la ragione già detta.

A questa Cornice, ch'è mancante de' Modiglioni, suppliscono ad ogni modo li Dentelli, e le altre sue Parti disposte con ottima Proporzione; e la Progettura di Piede 1. e oncie 2. è calcolata in ragione di Modulo a $\frac{13}{24}$ Mod. ---- P. $42 \frac{13}{24}$

- A. Cornice.
- B. Fregio.
- C. Architrave.
- D. Capitello.

Fine della Terza Parte, e dell'Ordine JONICO.

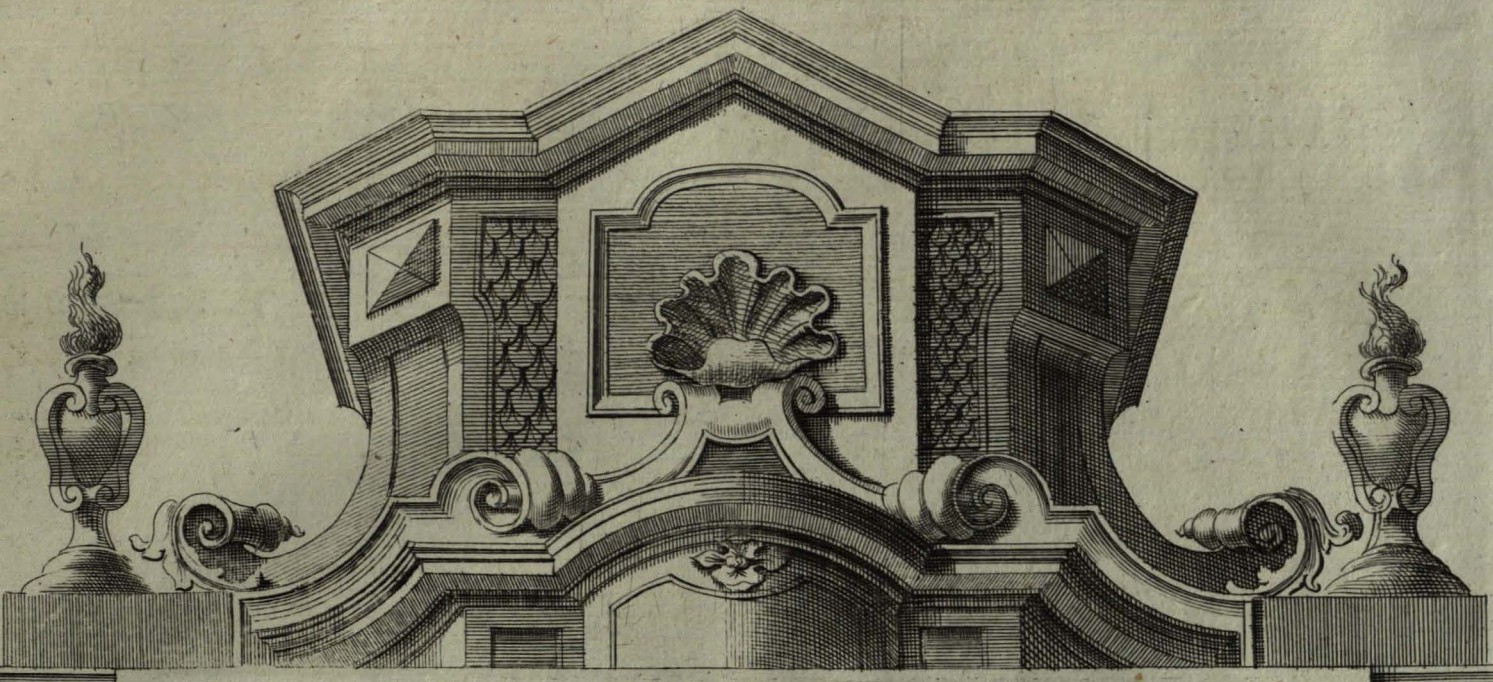
Pl. LIII. De la Corniche & du Chapiteau du Temple de la Fortune.

PALLADIO dans le Liv. IV. à la Pl. XXXII. mentionnée ci dessus, nous a laissé les mesures du Pié de Vicence, le quel j'ai changé en Modules & Parties pour la raison alléguée.

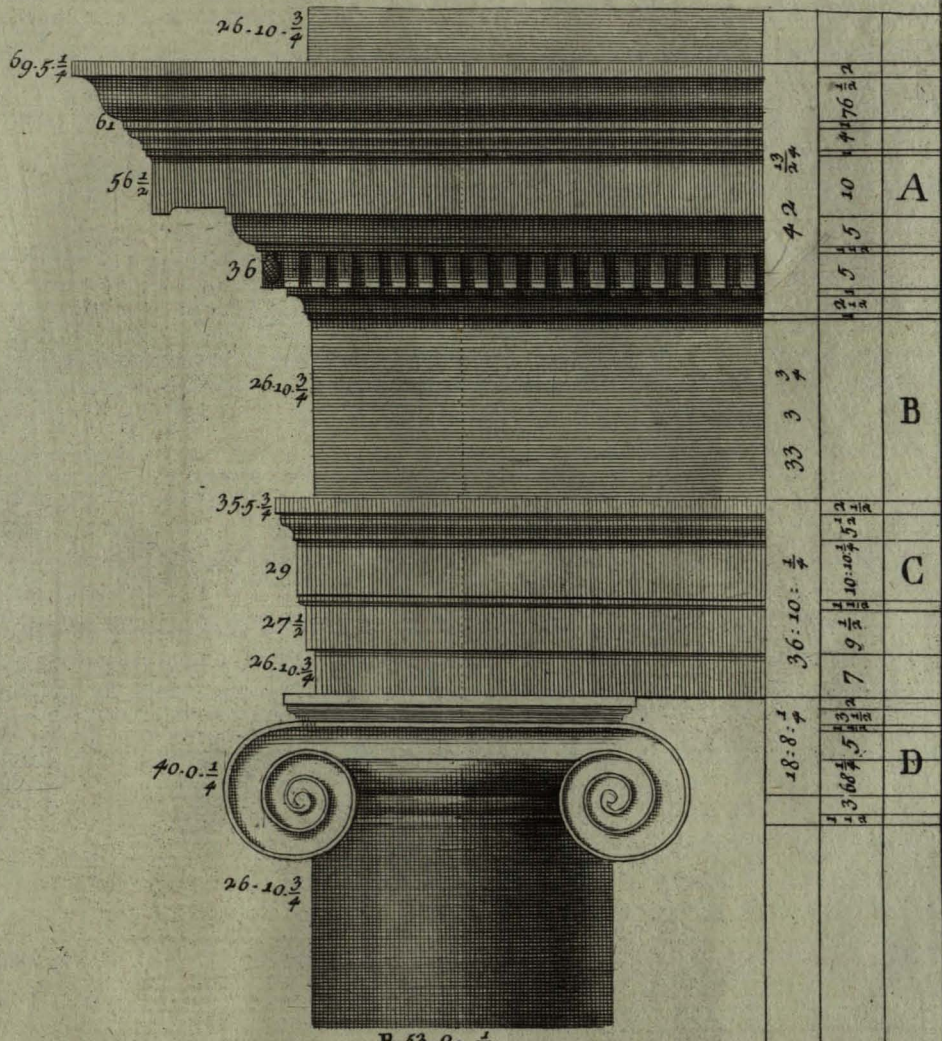
A cette Corniche, qui manque de Modillons, j'ai supplé néanmoins par les Dentelets & par les autres Parties rangées en très-bonne Proportion. La Progettura d'un Pié & deux pouces est calculée suivant le calcul des Modules à $\frac{13}{24}$ Mod. ---- P. $42 \frac{13}{24}$

- A. Corniche.
- B. Frize.
- C. Architrave.
- D. Chapiteau.

Fin de la Troisième Partie & de l'Ordre JONIQUE.



Tav. LIII.



P. 53.9 $\frac{1}{2}$

