

Tav. L. Dell'Imposta, Base degli Archi, e Cornice delle Porte dello SCAMOZZIO in figura maggiore.

Pl. L. De l'Imposte, Base des Arcs, & Corniche des Portes de SCAMOCE en grand.

Questo Autore nel suo Lib. VI. a c. 97. pone le misure di due Imposte degli Archi, l'una delle quali nomina minore, e l'altra maggiore. Vuole poi, che la Base dell'Arco sia di Altezza, e Membri affatto simile a quella del Piedestallo ivi annesso: Ed assegna la Cornice, che si mette sopra le Porte.

Cet Auteur en son Liv. VI. à la p. 97. donne les mesures de deux Impostes des Arcs, dont l'une il appelle mineure, & l'autre majeure. Outre cela il veut, que la Base de l'Arc soit en Hauteur & en Membres tout à fait semblable à celle du Piédestal qui y est annexée: & fait voir la Corniche qu'on met dessus les Portes.

A. Imposta minore delineata già nella Tav. XLIX. alla Lett. A.

A. Imposte mineure déjà donnée en dessein à la Pl. XLIX. à la Lett. A.

B. Imposta maggiore.

B. Imposte majeure.

C. D. Base, e Zocco del Membretto, sopra cui posa l'Imposta B. e l'Arco.

C. D. Base & Socle du Membret dessus le quel git l'Imposte B. & l'Arc.

E. Cornice, Fregio, ed Architrave degli ornamenti delle Porte.

E. Corniche, Frize, & Architrave des ornemens des Portes.



Tav. LI. Della Cornice, dell'Ordine JONICO dello SCAMOZZIO, e suo Capitello.

In questa Tavola, con il mezzo de' Caratteri, e Numeri, si vedono le Proporzioni di tutti li Membri, e delle loro Proietture.

A. Cornice, Fregio, e Architrave.

B. Volutta del Capitello delineata giusta le Regole de' precedenti Autori, con la sola differenza, che esse Volutte sono collocate diagonalmente, come dimostra la Pianta C. a similitudine de' Capitelli dell'Ordine Corintio, e Composito, per formare li quattro aspetti uguali di esso Capitello. Questo si chiama Capitello JONICO Angolare universalmente da' Professori.

Pl. LI. De la Corniche & de l'Ordre JONIQUE de SCAMOCE, & son Chapiteau.

Cette Planche, avec le secours des Caractères & des Nombres, fait voir les Proportions de tous les Membres & des leurs Projections.

A. Corniche, Frize & Architrave.

B. Volute du Chapiteau dessinée selon les Règles des Auteurs précédens, avec cette seule différence, que ces Volutes sont placées diagonalement, comme le Plan C. fait voir par l'exemple des Chapiteaux de l'Ordre Corintbien & Composite, pour former les quatre aspects égaux du même Chapiteau. Tous les Professeurs lui donnent généralement le nom de Chapiteau JONIQUE Angulaire.