

Tav. XLVIII.

Par.  $72 \frac{1}{8}$

$72 \frac{1}{8}$

$62 \frac{1}{4}$

$58 \frac{5}{8}$

$52 \frac{1}{8}$

$36 \frac{1}{8}$

$32 \frac{7}{8}$

45

27

$33 \frac{37}{70}$

$28 \frac{37}{70}$

36

$26 \frac{1}{8}$

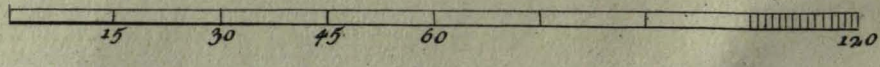
19  $\frac{1}{2}$

$41 \frac{5}{8}$

Mod. 8. P. 10  $\frac{3}{4}$

$26 \frac{1}{8}$

Par.  $52 \frac{1}{4}$





Tav. XLVIII. Della Cornice, e Capitello dell'Ordine JONICO del PALLADIO.

Pl. XLVIII. De la Corniche & du Chapiteau de l'Ordre JONIQUE de PALLADIO.

Dalli Caratteri si scorgono le Denominazioni delle Parti, e li Numeri danno la quantità di tutti li Membri minuti, dalli quali si hanno tutte le loro misure.

*Les Lettres font connoître les Noms des Parties, & les Nombres donnent la quantité de tous les petits Membres, & montrent toutes leurs mesures.*

Mi sono dispensato dal porre la Voluta, e la Pianta del Capitello, perchè poca, anzi insensibile, è la differenza tra queste, e le Regole osservate dal VIGNOLA nelle sue Tav. XLII. e XLIII. date qui adietro.

*Je n'ai point mis la Volute & le Plan du Chapiteau, parceque petite, même invisible, est la différence qui passe entre celles-ci & les Règles pratiquées par VIGNOLA dans les Planches XLII. & XLIII. qui on a donné ci dessus.*