

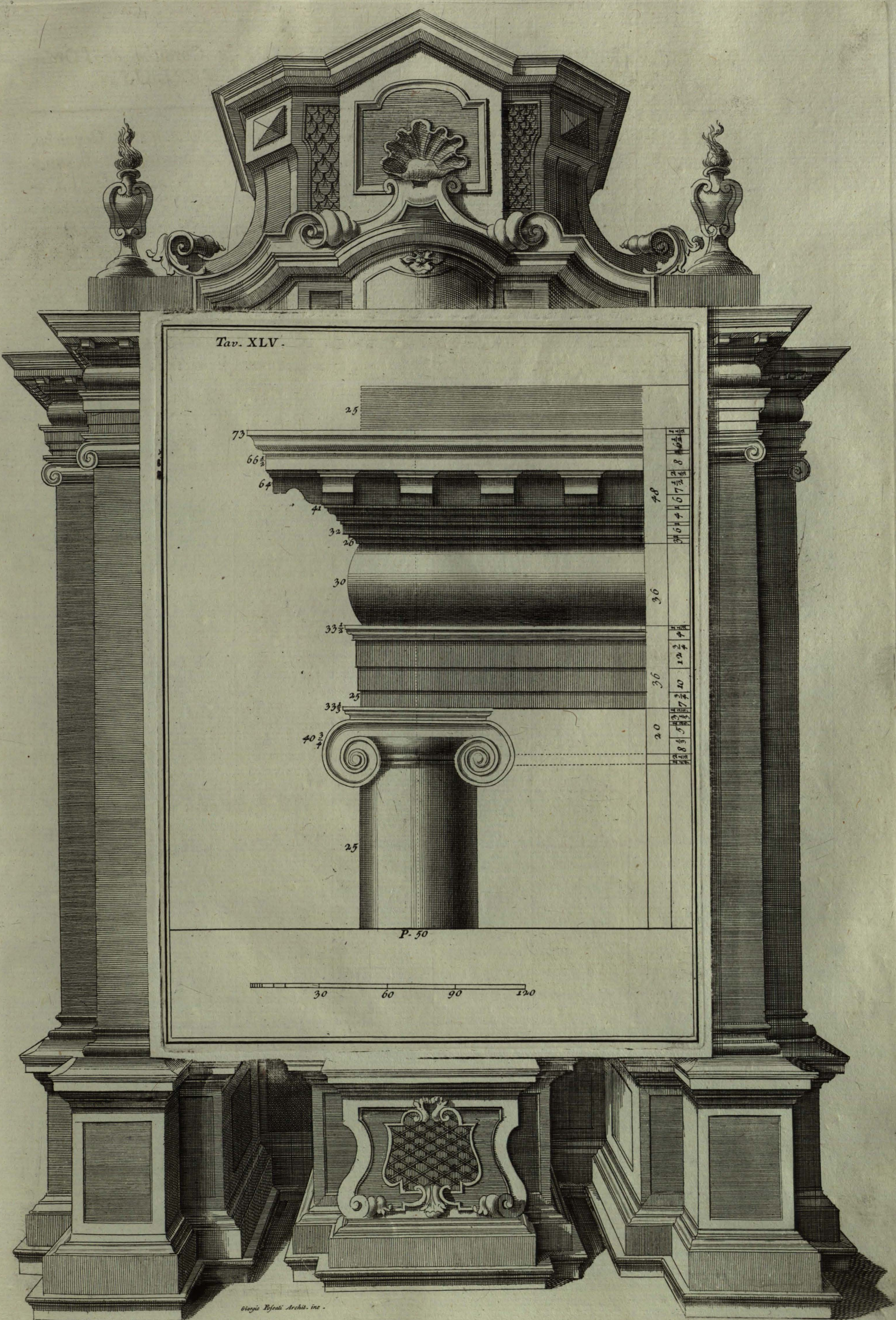
Tav. XLV. Della Cornice dell' Ordine JONICO del SERLIO.

Vuole questo Autore, che tale Cornice con il Fregio, e con l'Architrave sia in Altezza la quarta parte della Colonna con la Base, e con il Capitello. Le Divisioni delle Parti in Altezza, e le sue Proiettature si vedono dalli Numeri in quelle notati. Il Capitello, e le sue Volute si uniformano a quelle del VIGNOLA della Tav. XLII. ed è simile a quello di VITRUVIO, come hogià detto.

Pl. XLV. De la Corniche de l'Ordre JONIQUE de SERLIUS.

*Le même Auteur veut, que la Corniche, la Frize & l'Architrave soit la quatrième partie de l'Hauteur de la Colonne avec la Base & le Chapiteau. Les Divisions des Parties en Hauteur & ses Projéctures sont démontrées par le Nombres marquez.*

*Le Chapiteau & ses Volutes sont semblables à celui de VIGNOLA à la Pl. XLII. & à celui de VITRUVIE, comme j' ai déjà dit.*



Tav. XLV.

P. 50

30 60 90 120