



Tav. XLI. Della Cornice, e Capitello dell'Ordine JONICO del VIGNOLA.

Pl. XLI. De la Corniche & du Chapiteau de l'Ordre JONIQUE de VIGNOLA.

Quantunque nel controscritto Disegno in Pianta, e Profilo si veda il modo di fare il Capitello dell'Ordine JONICO, ad ogni modo per maggiore chiarezza mi rimane a dire, che bisogna tirare due linee perpendicolari lontane l'una dall'altra quanto è la Larghezza di due Moduli, le quali doveranno passare per il Centro degli Occhi delle Volute, e sono chiamate Catteti.

Tutta la Volutta debb'essere alta Parti  $26\frac{2}{3}$ ;  $13\frac{1}{3}$  delle quali restano sopra l'Occhio, che ha Parti  $3\frac{1}{3}$ ; e 10. rimangono di sotto.

La maniera di fare queste Volute è disegnata nella Tavola, che segue, in cui sarà ogni cosa brevemente descritta.

Quoique le Dessain vis à vis en Plan & en Profil fasse voir le moien de faire le Chapiteau de l'Ordre JONIQUE, néanmoins, pour lui donner une plus grande clairté, il me reste à dire qu'il faut tracer deux lignes perpendiculaires éloignées l'une de l'autre autant que la Largeur de deux Modules. Il faudra faire passer ces lignes par le Centre des Yeux des Volutes, & on les appelle Cathètes.

La Volute doit être haute Parties  $26\frac{2}{3}$ , dont  $13\frac{1}{3}$  restent dessus l'Oeil, qui en a  $3\frac{1}{3}$  & les 10. restent pour le dessous.

La manière de faire ces Voutes est démontrée par la Planche qui suit, où toutes choses seront dites en peu de mots.