



Tav. XXXVII.

B. Fig. II

A. Fig. I

C. Fig. III

D. Fig. IV

E. Fig. V

F. Fig. VI

Tav. XXXVII. Degli Archi dell' Ordine JONICO con li Piedestalli.

Pl. XXXVII. Des Arcs de l'Ordre JONNIEN avec les Piédestaux.

A. Fig. I. VITRUVIO non dà questa sorta di Archi. In loro luogo ho posto il Prospetto di un Tempio tratto dal suo Lib. III. a c. 138.

A. Fig. I. VITRUVÉ ne donne aucune sorte de ces Arcs. A la place d'eux j' ai placé le Prospect d'un Temple tiré de son Liv. III. à la p. 138.

B. Fig. II. VIGNOLA affegna all' Altezza — Mod. 11. P. —  
Alla Larghezza — Mod. 5. P. 30  
A quella del Pilastro Mod. 2. P. —  
E la Grossezza del Pilastro ad arbitrio.

B. Fig. II. VIGNOLA donne à l' Hauteur — Mod. 11. P. —  
A la Largeur — Mod. 5. P. 30  
A celle du Pilastre — Mod. 2. P. —  
Et la Grosseur arbitraire.

C. Fig. III. SERLIO non ha posti in quest' Ordine li Piedestalli, ed io in loro luogo ho posto un' altro suo Disegno dell' Arco di un Portico tratto dal suo Lib. IV. a c. 45.

C. Fig. III. SERLIUS n' a point de Piédestaux en cet Ordre. j' ai mis à leurs place un autre des ses Desseins de l' Arc d'un Portique tiré de son Liv. IV. à la p. 45.

D. Fig. IV. PALLADIO determina l' Altezza di Mod. 11. P. —  
La Larghezza di — Mod. 6. P. 35  $\frac{1}{2}$   
Quella del Pilast. di Mod. 1. P. 53  
E la Grossezza di esso Pilastro ad arbitrio.

D. Fig. IV. PALLADIO veut l' Hauteur de — Mod. 11. P. —  
La Largeur de — Mod. 6. P. 35  $\frac{1}{2}$   
Celle du Pilastre de Mod. 1. P. 53  
Et la Grosseur du Pilastre à plaisir.

E. Fig. V. SCAMOZZIO vuole, che l' Altezza sia di — Mod. 10. P. 15  
La Larghezza di — Mod. 4. P. 50  
Quella de' Pilastri di mezzo di — Mod. 2. P. 10  
Quella degli Angoli Mod. 2. P. 40  
La loro Grossezza oltre le Semicolonne — Mod. 1. P. 20

E. Fig. V. SCAMOCE veut que l' Hauteur soit de — Mod. 10. P. 15  
La Largeur de — Mod. 4. P. 50  
Celle des Pilastres du milieu de — Mod. 2. P. 10  
Celle des Angles de Mod. 2. P. 40  
Leur Grosseur au de là des Démicolones de Mod. 1. P. 20

F. Fig. VI. Tempio della Fortuna, il quale non ha Archi. Io però in luogo di quelli ho posto il suo Prospetto cavato dal Lib. IV. Tav. XXXII. del PALLADIO.

F. Fig. VI. Temple de la Fortune qui n' a point d' Arcs. j' y ai substitué son Prospect tiré du Liv. IV. de PALLADIO à la Pl. XXXII.