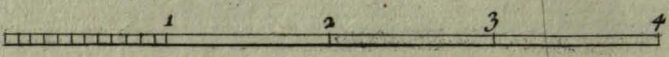
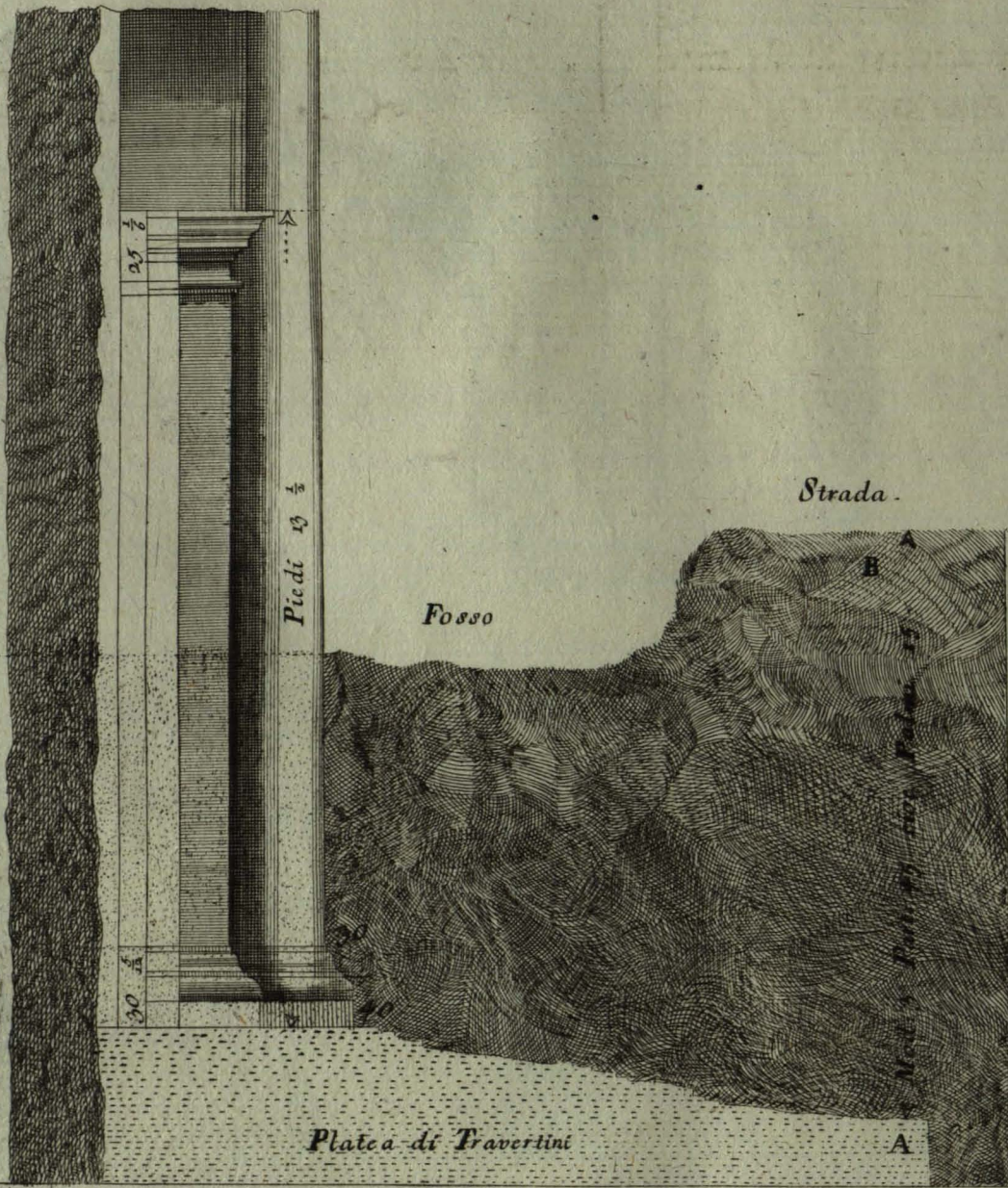


M·DCC·XL

Tav. XXXII.



Tav. XXXII. Del Bassamento dell' Ordine DORICO, e della Platèa del Coliseo di Roma.

Pl. XXXII. De l'Embâsement de l'Ordre DORIQUE & de la Platée du Colisée de Rome.

Avendo io ARCHITETTO N. N. fatto il viaggio di Roma nell'anno 1708. per mio studio, e soddisfazione, per ammirare le cospicue Fabbriche di quell' Alma Città, ho più sopra ogni altra cosa versato intorno alle Antichità. La maggiore delle mie applicazioni fu quella di riscontrare le Misure, e li Disegni di ANDRE'A PALLADIO, li quali da lui non sono stati pubblicati nel suo Libro IV. de' Tempj. A fine di rintracciarne la verità mi fu forza di scoprire alcuni Bassamenti di dette Antichità rovinate dal tempo; e tra questi il primo fu quello del Coliseo. La Platèa di Travertini segnata A. ho trovata alta un Modulo, e dilatata fuori del Vivo della Colonna Moduli 4. Sopra di essa Platèa feci levare l'Altezza di dette rovine A. B. di Moduli 3. Parti 45. cioè palmi quindici indicati con puntini.

L'année 1708. j'ai entrepris le voiage de Rome pour ma satisfaction, pour mon étude & en même tems pour y admirer les illustres Bâtimens de cette Ville, où mon plus grand plaisir a été de m'instruire des Antiquitez. Toute mon attention a roulé sur les Mésures & sur les Dessains de ANDRE' PALLADIO qu'il a faits & qu'il n'a pas publiez en son Livre IV. des Temples. Pour en découvrir la vérité il m'a fallu déterrer quelques Embasemens de ces Antiquitez que le tems avoit abatues; & le premier entre les autres a été le Colisée. J'ai trouvé la Platée de Travertins marquée A. haute un Module, & hors le Vif de la Colonne Modules 4. Sur la même Platée je fis prendre l'Hauteur de ces débris A. B. de Modules 3. Parties 45. c'est à dire quinze Paumes démontrez par des petits points.