

Tav. XXIII. Della prima Cornice
dell' Ordine DORICO del VI-
GNOLA.

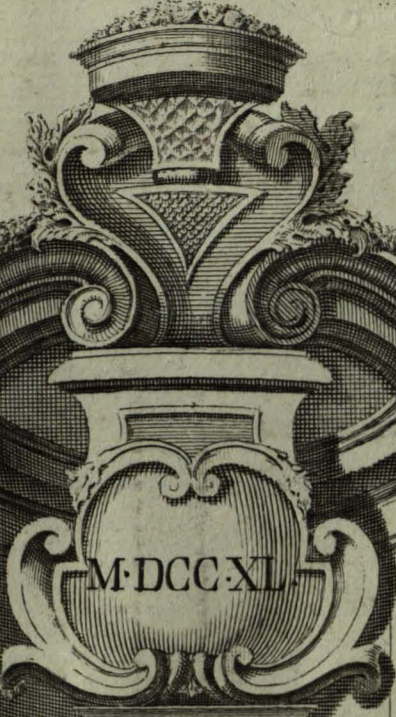
Questa Parte dell' Ordine DORICO
è cavata dal Teatro di Marcello di
Roma, e ritiene le medesime pro-
porzioni.

- A. Sguscio.
- B. Dentello.
- C. Capitello del Triglifo.
- D. Triglifo, le cui parti, che vanno
in dentro, si chiamano Canaletti;
e lo spazio quadrato del Fregio, che
resta fra un Triglifo, e l'altro, è det-
to Metopa.
- E. Gocce, ovvero Campanelle.
- F. Cimmaccio.
- G. Anulletti, ovvero Listelletti.

Pl. XXIII. De la première Corniche de
l'Ordre DORIQUE de VIGNO-
LA.

Cette Partie de l'Ordre DORIQUE est
tirée du Théâtre de Marcellus de Ro-
me, & conserve les mêmes propor-
tions.

- A. Gousse, ou Coquille.
- B. Denticule.
- C. Chapiteau du Trigliffe.
- D. Trigliffe, dont les parties qui vont en
dedans sont appellées petits Canaux,
ou Cannelleures; & l'espace quarré
de la Frize, qui reste entre un Tri-
gliffe & l'autre, s'appelle Métope.
- E. Goutes, ou Clochettes.
- F. Cimaise.
- G. Annulets, ou petits Listeaux.



Tab. XXIII.

