

Tav. XXI. Della Cornice di Ordine
DORICO di VITRUVIO.

Con la prima delle tre Linee parallele perpendicolari di questa Tavola si mostrano li Caratteri, e le Denominazioni delle Parti. Con la seconda le Grossezze di ogni minuta Parte; e con la terza l'intero del Frontispizio, Cornice, Fregio, e Architrave. Le loro Proiettura sono calcolate dal centro della Colonna alla estremità delle Parti. Questa regola serve generalmente in tutte le seguenti Tavole di quest'Opera.

- A. Pilastro, ovvero Acroterio per collocare le Statue, di Parti 25. Sta con il Semidiametro della Colonna nella parte di sopra rastamata per la festa parte.
- B. Gola, o Sima ————— P. 55:
- C. D. E. Parti del Frontispizio, che corrispondono al Gocciolatojo.
- F. Timpano.
- G. Gola del Gocciolatojo; Proiettura ————— P. 45:
- H. Gocciolatojo ————— P. 43:
- I. Gola, o Sguscia ————— P. 28:³/₄
- K. Capitello del Triglifo ————— P. 26:¹/₂
- M. Triglifo largo P. 30. alto P. 45.
- N. Semimetopa negli Angoli.
- O. Metopa.
- L. Canale del Triglifo di P. 5. diviso in P. 2:¹/₂ per parte.
- P. Fascia; sua Proiettura segnata ————— P. 27:¹/₂
- Q. Regoletto ————— P. 26:¹/₂
- R. Gocchie ————— P. 27:¹/₂
- S. Architrave ————— P. 25:

Pl. XXI. De la Corniche de l'Ordre
DORIQUE de VITRUVÉ.

Par la première des trois Lignes parallèles perpendiculaires de cette Planche l'on voit les Caractères & les Dénominations des Parties. Par la deuxième, les Grosseurs de chaque petite Partie; & par la troisième le total du Frontispice, de la Corniche, de la Frise & de l'Architrave. Leurs Projections sont calculées depuis le centre de la Colonne jusqu'à l'extrémité des Parties. Cette règle servira généralement pour toutes les Planches suivantes de cet Ouvrage,

- A. Petit Pilastre, ou Acroterius de Parties 25. pour y placer les Statues. Il est avec le Démidiamètre de la Colonne d'en haut racourcie de la sixième partie.
- B. Gueule, ou Sime ————— P. 55:
- C. D. E. Parties du Frontispice qui répondent au Larmier.
- F. Timbale.
- G. Gueule du Larmier; sa Proiettura ————— P. 45:
- H. Larmier ————— P. 43:
- I. Gueule ————— P. 28:³/₄
- K. Chapiteau du Trigliffe ————— P. 26:¹/₂
- M. Trigliffe large P. 30. haut P. 45.
- N. Démimétope aux Angles.
- O. Métope.
- L. Canal du Trigliffe de P. 5. partagé en P. 2:¹/₂ de chaque côté.
- P. Face; sa Proiettura marquée ————— P. 27:¹/₂
- Q. Reglet ————— P. 26:¹/₂
- R. Gouttes ————— P. 27:¹/₂
- S. Architrave ————— P. 25:

M·DCC·XL

Tav. XXI.

