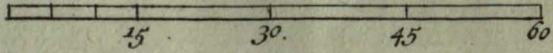
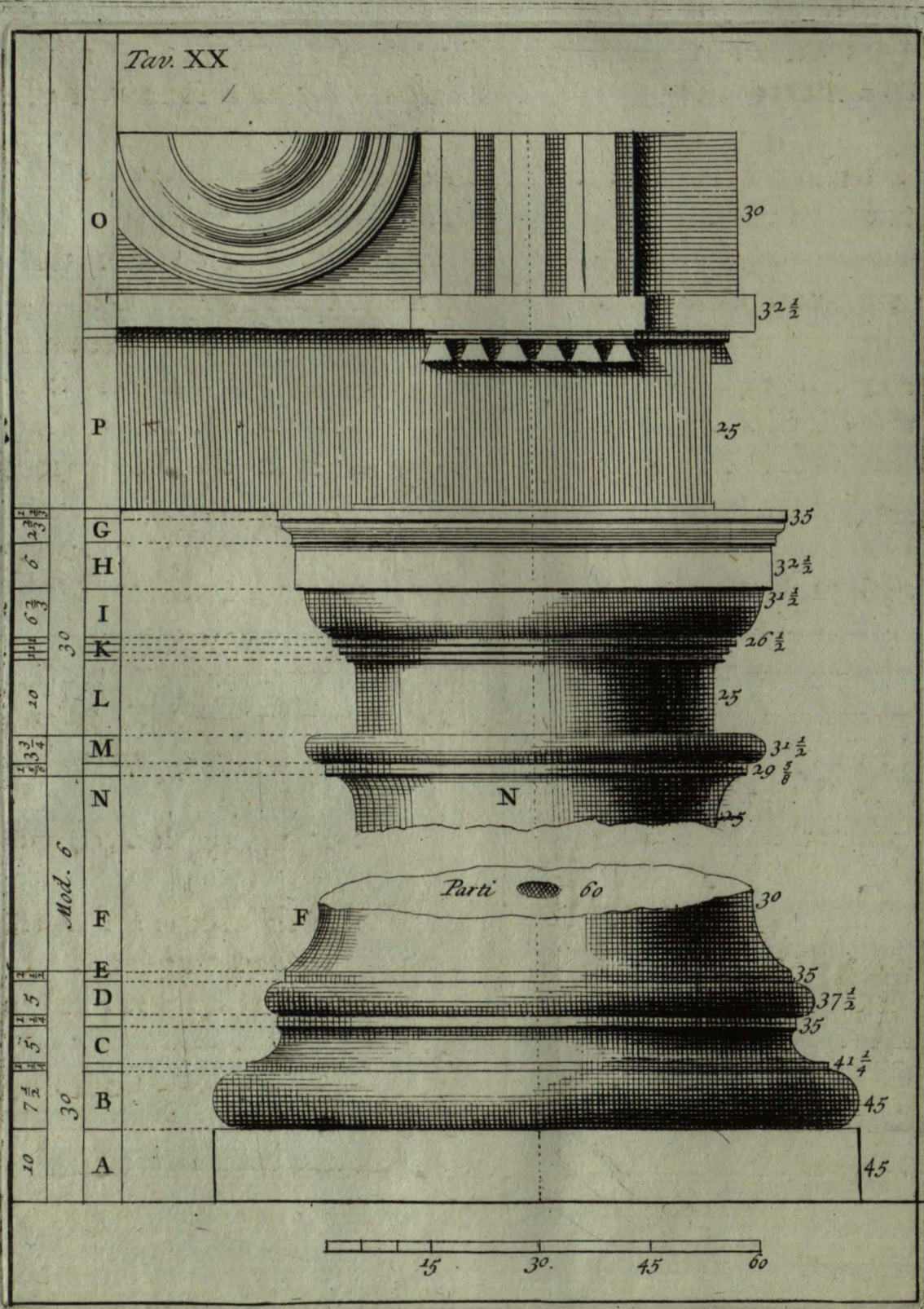


M·DCC·XL

Tav. XX



Tav. XX. Della Base, e Capitello dell'Ordine DORICO di VITRUVIO.

Pl. XX. De la Base & du Chapiteau de l'Ordre DORIQUE de VITRUVIE.

Siccome l'Ordine DORICO non ha Base particolare, questo Autore concede la Base Attica qui contrapposta, sopra la quale il Diametro della Colonna, diviso in Parti 60. farà un Modulo, cioè Parti 30. dal centro alla circonferenza. Le Proiettura si accrescono a dette Parti 30. cioè P. 45: al Plinto, o Orlo segnato A. che è la quarta parte del Diametro.

Puisque l'Ordre DORIQUE n'a point de Base particulière, cet Auteur permet qu'on lui donne la Base Attique qui est vis à vis, dont le Diamètre de la Colonne partagé en Parties 60. sera un Module, c'est à dire Parties 30. depuis le centre jusqu'à la circonferance. L'on joint les Projéctures aux dites Parties 30. c'est à dire P. 45: au Plinte, ou Orlet marqué A. qui est la quatrième partie du Diamètre.

- Al Toro, o Bastone B. — P. 45:
- Al Sopracciglio, o Listello superiore — P. 41: $\frac{1}{4}$
- Alla Scozia, o Cavetto C. P. 35:
- Al Toro superiore D. — P. 37: $\frac{1}{2}$
- All' Apophige o Cimbria E. P. 35:
- Al vivo della Colonna da basso F. — P. 30:
- Sotto il Collarino del Capitello N. se la Colonna fosse alta Piedi 15. bisognerà rastramare una sesta parte il Semidiametro, cosicchè resteranno — P. 25:
- Se sarà alta dalli Piedi 15. alli 20. bisognerà rastramarla due decimeterze Parti.
- Se dalli 20. alli 30. una settima Parte.
- Se dalli 30. alli 40. due decime quinte Parti.
- Se dalli 40. alli 50. un'ottava Parte.

- Au Tore B. — P. 45:
- Au Listeau superieur — P. 41: $\frac{1}{4}$
- A la Scotie, ou Cavet C. — P. 35:
- Au Tore Superieur D. — P. 37: $\frac{1}{2}$
- A l' Apophige, ou Listeau E. P. 35:
- Au Vif de la Colonne d'en bas F. — P. 30:
- Sous le Collarin du Chapiteau N. si la Colonne étoit haute 15. Piez il faudra racourcir une sixième Partie le Demi-diamètre; ainsi resteront — P. 25:
- Si elle étoit haute depuis les 15. jusqu'à vingt il faudra la racourcir deux treizièmes Parties.
- Si depuis les 20. jusqu'à 30. une septième Partie.
- Si depuis les 30. jusqu'à 40. deux quinziesmes Parties.
- Si depuis les 40. jusqu'à 50. une huitième Partie.

E così a proporzione se fosse di altezza maggiore.

Ainsi à proportion si elle étoit plus haute.

- Al Tondino M. — P. 31: $\frac{1}{2}$
- Al Fregio del Capitello L. P. 25:
- Agli Anelli K. — P. 26: $\frac{1}{2}$
- All' Ovolo I. — P. 31: $\frac{1}{2}$
- Al Dado H. — P. 32: $\frac{1}{2}$
- Alla Gola. o Cimaccio G. P. 35:
- All' Architrave P. — P. 25:
- Alle Parti del Fregio O. — P. 30:

- Au Tondin M. — P. 31: $\frac{1}{2}$
- A la Frize du Chapiteau L. P. 25:
- Aux Annulets K. — P. 26: $\frac{1}{2}$
- Al'Ove I. — P. 31: $\frac{1}{2}$
- Au Dé H. — P. 32: $\frac{1}{2}$
- A la Gueule, ou Cimaise G. P. 35:
- A l' Architrave P. — P. 25:
- Aux Parties de la Frize O. — P. 30: