

Tav. XVIII. Delle Larghezze , ed Altezze degli Archi senza Piedestalli, del Fronte, e Grossezza delli Pilastri dell' Ordine DORICO.

A. Fig. I. VITRUVIO non insegna Regola di Archi , ed io in loro luogo ho posto il Prospetto d' un Tempio tratto dal suo Lib. IV. a c. 178.

B. Fig. II. GIACOMO da VIGNOLA assegna agli Archi la Larghez. di Mod. 3. P. 30
L' Altezza di ———— Mod. 7. P. —
Il Fronte del Pilast. di Mod. 1. P. 30
La Grossezza ad arbitrio.

C. Fig. III. SEBASTIANO SERLIO non ha disegnati Archi, ed io ho posta una sua Porta, tratta dal Lib. IV. a c. 24. di Larghezza di ———— Mod. 4. P. —
Di Altezza di ———— Mod. 8. P. —

D. Fig. IV. ANDREA PALLADIO non prescrive Archi, ed io ho posta la Porta del SERLIO tratta dal Lib. IV. a c. 2. di Larghezza di ———— Mod. 4. P. —
Di Altezza di ———— Mod. 8. P. —
Nel rimanente a proporzione.

E. Fig. V. VINCENZO SCAMOZZIO li fa di Larghezza ———— Mod. 4. P. 11
Di Altezza ———— Mod. 8. P. 20
Il Fronte del Pilastro di mezzo ———— Mod. 2. P. 4
La Grossezza oltre la Semicolonna ———— Mod. 1. P. 17
L' Angolo di Fronte con li $\frac{2}{3}$ della Colonna ———— Mod. 2. P. 44

F. Fig. VI. Il Coliseo di Roma. Edizione mia mentovata di sopra.
Larghezza dell' Arco Mod. 4. P. 40
Altezza ———— Mod. 7. P. —
Fronte delli Pilastri Mod. 2. P. —

Pl. XVIII. Des Largeurs & Hauteurs des Arcs sans Piédestal , du Front & Grosseur des Pilastres de l' Ordre DORIQUE.

A. Fig. I. VITRUVÉ ne nous apprend aucune Règle des Arcs . J' y ai mis à la place le Prospect d' un Temple tiré de son Liv. IV. à la p. 178.

B. Fig. II. JACQUES de VIGNOLA donne aux Arcs la
Largeur de ———— Mod. 3. P. 30
L' Hauteur de ———— Mod. 7. P. —
Le Front du Pilastre de Mod. 1. P. 30
La Grosseur arbitraire .

C. Fig. III. SEBASTIEN SERLIUS n' a point dessiné des Arcs . J' ai mis à leur place une des ses Portes tirée de son Liv. IV. à la p. 24.
De la Largeur de ———— Mod. 4. P. —
De l' Hauteur de ———— Mod. 8. P. —

D. Fig. IV. ANDRÉ PALLADIO n' a point parlé des Arcs . Pour y suppléer j' ai placé la Porte de SERLIUS tirée de son Liv. IV. à la p. 2.
Le la Largeur de ———— Mod. 4. P. —
De l' Hauteur de ———— Mod. 8. P. —
Le reste à proportion.

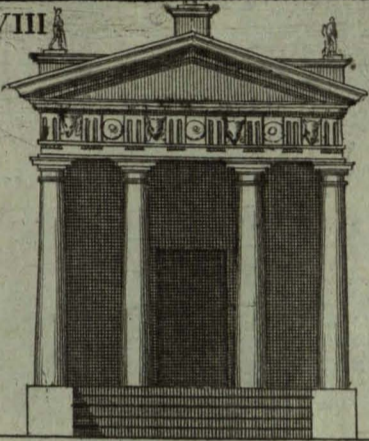
E. Fig. V. VINCENT SCAMOZZE nous les donne en
Largeur de ———— Mod. 4. P. 11
En l' Hauteur de ———— Mod. 8. P. 20
Le Front du Pilastre du milieu de ———— Mod. 2. P. 4
En Grosseur au de là de la Demicolonne de ———— Mod. 1. P. 17
L' Angle de Front avec les $\frac{2}{3}$ de la Colonne de ———— Mod. 2. P. 44

F. Fig. VI. Le Colossée de Rome de mon Edition mentionnée ci dessus.
Largeur de l' Arc ———— Mod. 4. P. 40
Hauteur ———— Mod. 7. P. —
Front des Pilastres ———— Mod. 2. P. —

M·DCC·XL

Tav. XVIII

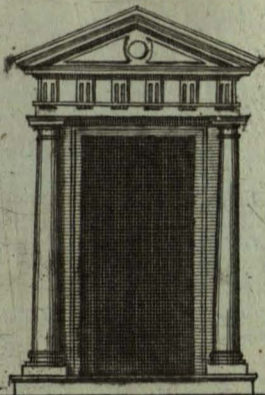
A. Fig. I.



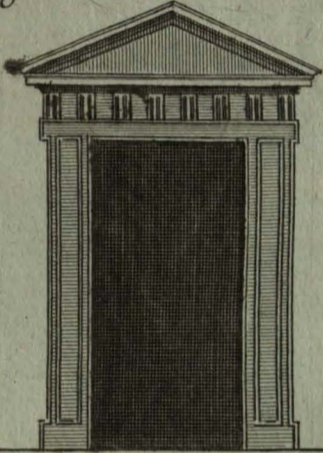
B. Fig. II.



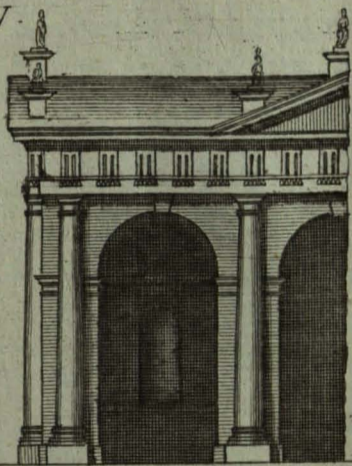
C. Fig. III.



D. Fig. IV.



E. Fig. V.



F. Fig. VI.

