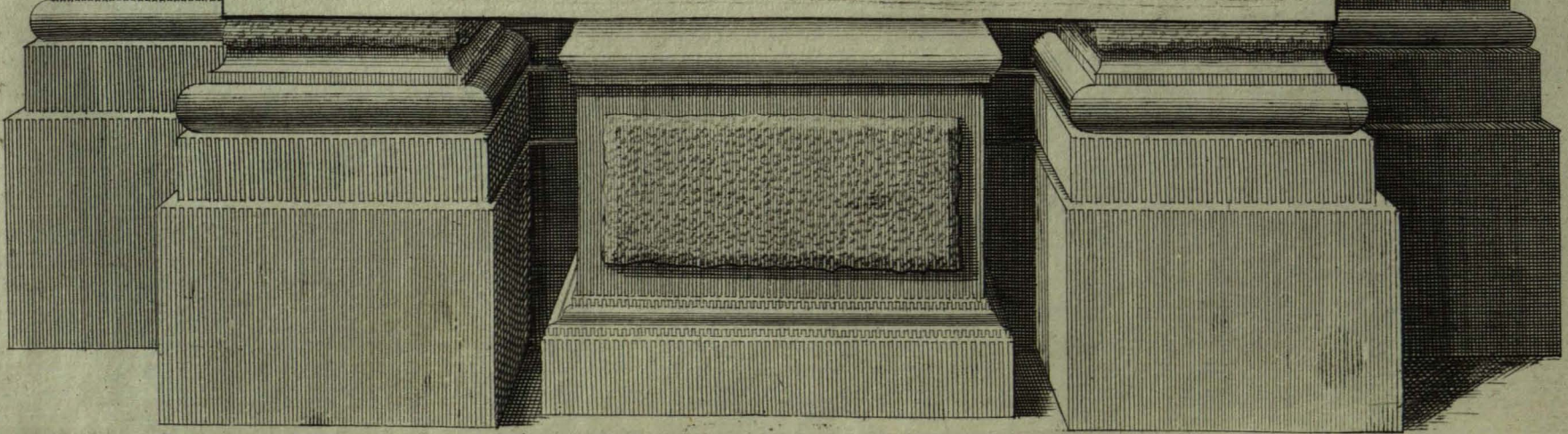
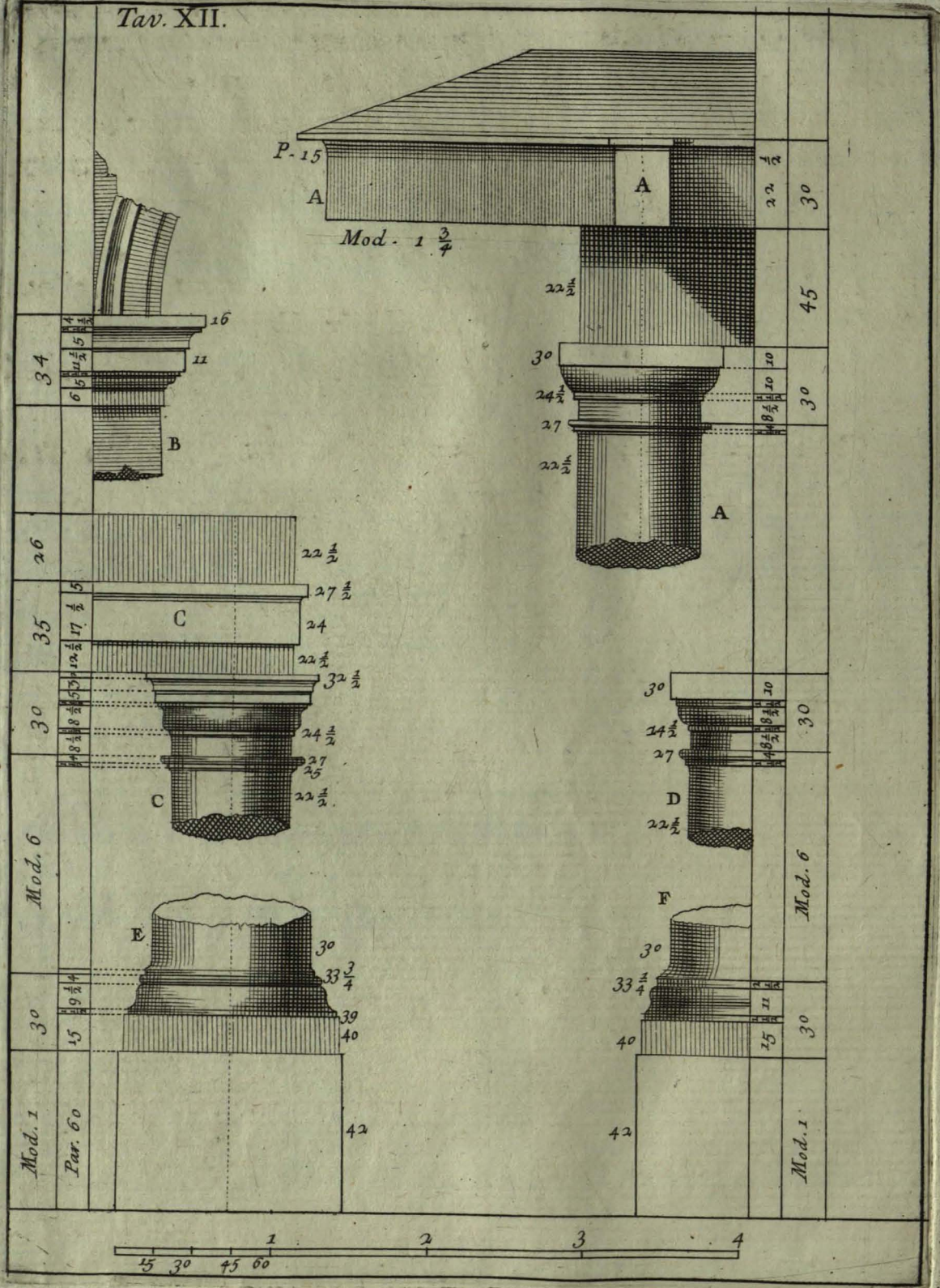


Tav. XII.



Tav. XII. Dell'Ordine TOSCANO
di PALLADIO in figura maggiore.

Pl. XII. De l'Ordre TOSCAN de
PALLADIO en grand.

Questo Autore è stato più fecondo degli altri nel dare le regole di bene edificare, e nelle diverse maniere delle Modonature, come si vede nella Tav. IX. e XI. del Lib. I.

A. Sporti, o Proiettura, ed Architravi di legno, che si adoperano nelle Fabbriche rustiche; le cui misure si scorgono dalli numeri posti alle loro parti estreme. In essi però si comprende il Semidiametro delle Colonne, siccome hogià ricordato.

B. Imposta degli Archi di pietra.

C. Architrave, e Capitello.

D. Altro Capitello con diversità di Membri, e Proiettura.

E. Base, e Zoccolo in vece di Piedestallo.

F. Altra Base non molto differente dalla precedente.

Cet Auteur a donné plus abondamment que les autres les règles de bien bâtir & les différentes manières des Modonatures, comme il paroît par ses Planches IX. & XI. du Liv. I.

A. Saillies, ou Projections & Architraves de bois qui s'emploient pour les Bâtimens rustiques, dont les mesures sont démontrées par les nombres placez aux parties extrêmes. L'on y comprend néanmoins les Démidiètres des Colonnes, comme j' ai déjà dit.

B. Imposte des Arcs de pierre.

C. Architrave & Chapiteau.

D. Autre Chapiteau différent en Membres & Projections.

E. Base & Socle à la place du Piedestal.

F. Autre Base qui ne difere beaucoup de la précédente.