

Tav. XI. Della Cornice, e del Capitello dell'Ordine TOSCANO del SERLIO.

Il SERLIO a c. 4. descrive la Colonna con l'autorità di VITRUVIO di sei grossezze; e poco dappoi parla di quelle di cinque sole grossezze; ma però nelle Fabbriche rustiche.

Qui dirimpetto ho posti li nomi de' Membri delle Cornici, quali da lui sono stati chiamati, con le loro misure delle Altezze, e Proietture.

- A. Cimaccio, detto Ovolo.
- B. Corona, detta Gocciolatojo.
- C. Cimaccio, detto Fascia.
- D. Zaforo, detto Fregio.
- E. Tenia, detta Fascia, o Lista.
- F. Epistillo, detto Architrave.
- G. Plinto, detto Abaco, o Cimaccio.
- H. Echino, detto Ovolo.
- I. Anulo, detto Quadretto, o Regolo.
- L. Ipocratelio, detto Fregio.
- M. Astragallo, detto Tondino.
- N. Quadretto, detto Collarino.
- O. Sommo Scapo, cioè la Grossezza della Colonna, nella parte di sopra.

Pl. XI. De la Corniche & du Chapeau de l'Ordre TOSCAN de SERLIUS.

SERLIUS à la p. 4. décrit la Colonne de six grosseurs avec l'autorité de VITRUVÉ; & peu après il parle de la Colonne de cinq grosseurs seulement; mais pour les Bâtimens rustiques.

J'ai placé vis à vis les noms des Membres des Corniches, tels qu'il les a appellez, avec leurs mesures des Hauteurs & des Projections.

- A. Cimaise, appelée Ove.
- B. Couronne, appelée Larmier.
- C. Cimaise, appelée Face.
- D. Zafore, appelé Frize.
- E. Tenie, appelée Face, ou Bande.
- F. Epistille, appelé Architrave.
- G. Plinte, appelé Abaque, ou Cimaise.
- H. Echine, appelée Ove.
- I. Annulet, appelé petit Quarre, ou Regle.
- L. Ipocratelius, appelé Frize.
- M. Astragal, appelé Tondin.
- N. Petit Quarre, appelé Collarin.
- O. Haut de la Colonne, c'est à dire la Grosseur de la Colonne d'en haut.

