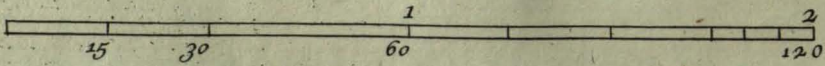
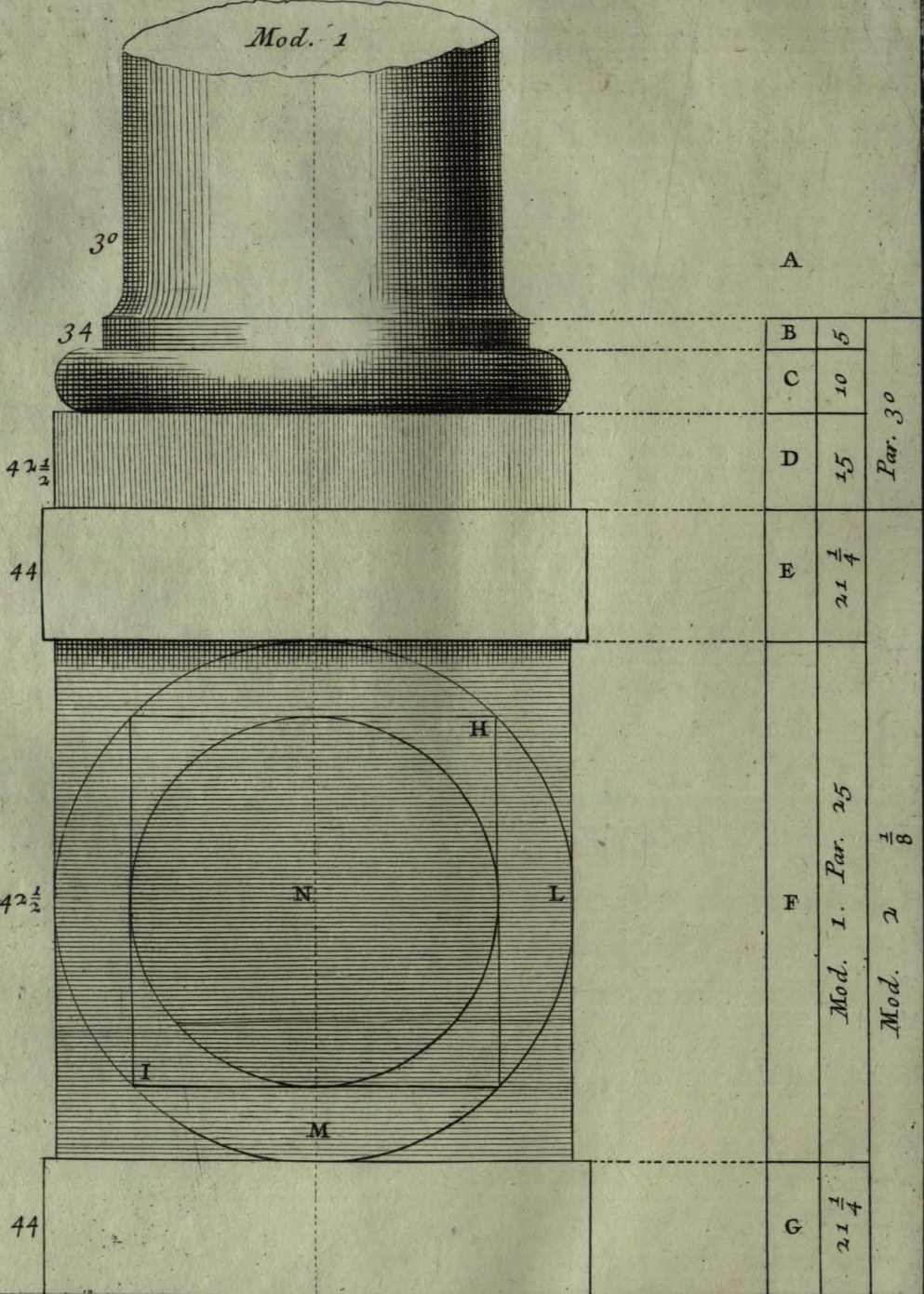


M. DCC. XL

Tav. X.

Mod. 1





Tav. X. Del Piedestallo dell' Ordine TOSCANO del SERLIO.

Questo Autore insegna a formare il Piedestallo TOSCANO nel modo, che segue. Descrive il Circolo con il Semidiametro della Colonna, e suo Centro N. Circofcrive il Quadrato H. I. con il Semidiametro N. I. Forma il Circolo H. L. M. il cui Quadrato farà l' Altezza, e la Grofsezza del Corpo del Piedestallo. Una quarta parte si dà al Cimaccio E. ed un'altra alla Base G. come si fcorge di rincontro. Li nomi, de quali si serve, sono li seguenti.

- A. Imo scapo; cioè la Grofsezza della Colonna di sotto.
- B. Quadretto, detto Gradetto; da altri chiamato Listello, ed anche Cinta.
- C. Toro, detto Bastone.
- D. Plinto, detto Zoccolo.
- E. Cimaccio.
- F. Corpo del Piedestallo.
- G. Base.

Pl. X. Du Piédestal de l'Ordre TOSCAN de SERLIUS.

*Cet Auteur nous apprend à former le Piédestal TOSCAN de la manière suivante. Il décrit le Cercle avec le Démidiamentre de la Colonne & son Centre N. Il circonscrit le Quarré H. I. avec le Démidiamentre N. I. Il forme le Cercle H. L. M. dont le Quarré sera l' Hauteur & la Grofseur du Corps du Piédestal. L'on donne une quatrième partie à la Cimaise E. & une autre à la Base G. comme il est démontré vis à vis. Les noms, dont on se sert, sont les suivans.*

- A. Fin de la Colonne d'en bas; c'est à dire sa Grofseur.
- B. Petit Quarré, appellé Gradet. D'autres le nomment Listeau, & Ceinture.
- C. Tore, apellé Bâton.
- D. Plinte, nommé Socle.
- E. Cimaise.
- F. Corps du Piédestal.
- G. Base.