

Tav. IX. Della Cornice, e Capitello  
dell' Ordine TOSCANO del VI-  
GNOLA.

In questa Tavola in figura maggiore si vedono 3. linee perpendicolari, di cadasuna delle quali faccio vedere il valore. Con la prima segnata  $\Delta$  dimostro lo intero della Cornice, del Fregio, dell' Architrave, e del Capitello. Con la seconda segnata  $\square$  dimostro la suddivisione delle loro minute Parti, o Membri; e con la terza  $\varnothing$  le Lettere, che indicano la denominazione delle Parti praticate da quell' Autore.

Ho notate le Projetture nella estremità di ogni membro. La loro quantità comprende anche il Semidiametro delle Colonne, dal cui centro di puntini S. T. si prendono le misure nel formare li Disegni. Con questo modo non fanno più bisogno le linee perpendicolari, o li numeri per indicare le Projetture.

- A. Ovolo.
- B. Tondino.
- C. Listello, o sia Regoletto.
- D. Corona, ovvero Gocciolatojo.
- E. Listello.
- F. Gola rovescia.
- G. Fregio.
- H. Listello dell' Architrave.
- I. Architrave.
- K. Listello dell' Abaco, ovvero Cimaccio.
- L. Abaco.
- M. Ovolo.
- N. Listello.
- O. Fregio del Capitello.
- P. Tondino.
- Q. Collarino della Colonna.
- R. Vivo della Colonna.

Pl. IX. De la Corniche  $\varnothing$  du Chapiteau de l' Ordre TOSCAN de VIGNOLA.

Cette Planche en grand fait voir trois lignes perpendiculaires, dont je donne distinctement la valeur. Par la première marquée  $\Delta$  je montre le total de la Corniche, de la Frize, de l' Architrave  $\varnothing$  du Chapiteau. Par la deuxième marquée  $\square$  l'on voit la subdivision des leurs moindres Parties, ou Membres;  $\varnothing$  par la troisième  $\varnothing$  sont marquées les Lettres qui donnent la dénomination des Parties employées par cet Auteur.

À la fin de chaque Membre j' ai mis les Projéctures. Leur quantité comprend aussi le Démidiâmetre des Colonnes, du centre du quel, marqué de petits points, S. T. l'on prend les mesures en formant les Dessins. Par ce moyen sont inutiles les lignes perpendiculaires, ou l'on n'a plus besoin des nombres pour marquer les Projéctures.

- A. Ove.
- B. Tondin.
- C. Listean.
- D. Couronne, ou Larmier.
- E. Listean.
- F. Gueule renversée.
- G. Frize.
- H. Listean de l' Architrave.
- I. Architrave.
- K. Listean de l' Abaque, ou Cimaise.
- L. Abaque.
- M. Ove.
- N. Listean.
- O. Frize du Chapiteau.
- P. Tondin.
- Q. Gorgérin de la Colonne.
- R. Vif de la Colonne.

