



Tav. VIII. Del Piedestallo dell' Ordine TOSCANO del VIGNOLA.

Quantunque nell' Ordine TOSCANO occorra di rado farsi il Piedestallo, io nondimeno ho qui voluto porlo in Disegno per seguire il buon ordine. Si debbe però avvertire, che in tutti li cinque Ordini ho osservato per regola generale, che li Piedestalli con li loro ornamenti debbano avere la terza parte della loro Colonna con la Base, e Capitello; e che tutto l'ornamento di sopra, cioè l'Architrave, il Fregio, e la Cornice debba essere la quarta parte. Da questa regola procede la molta facilità nell'operare; cosicchè ciascheduno, che voglia servirsi di qualsivisia delli Cinque Ordini, dopo d'aver determinata l'Altezza, la dividerà in Parti 19. e di queste ne darà 12. alla Colonna con la Base, e Capitello; 4. al Piedestallo, e 3. alla Cornice. Di nuovo si prende l'Altezza della Colonna con la Base, e con il Capitello, e si fa la divisione de' suoi Moduli, avendo sempre osservazione se è Corintia, o Dorica, o di qualchedun'altro delli rimanenti Ordini; e con quel Modulo, diviso nelle sue Parti, come si vede a' suoi luoghi, si fa dovutamente ogni cosa.

- A. Vivo della Colonna.
- B. Imo scapo della Colonna.
- C. Toro.
- D. Plinto.
- E. Listello. Questo è un nome molto generale, ed usato indifferentemente in tutti li Membri simili, benchè sieno maggiori, o minori.
- F. Gola rovescia.
- G. Piedestallo.
- H. Listello.
- I. Zoccolo.

Pl. VIII. Du Piédestal de l'Ordre TOSCAN de VIGNOLA.

Quoiqu'il arrive rarement que dans l'Ordre TOSCAN le Piédestal trouve sa place, j'ai voulu néanmoins en donner le Dessain pour suivre la meilleure méthode possible. Il faut cependant savoir, que en tous les cinq Ordres j'ai tâché, comme une règle générale, que les Piédestaux avec leurs ornemens eussent la troisième partie de la Colonne avec la Base & le Chapiteau; & que tout l'ornement d'en haut, c'est à dire l'Architrave, la Frize & la Corniche fussent la quatrième partie. De cette règle vient la grande facilité du travail; tellement que quiconque voudra employer l'un ou l'autre de ces Cinq Ordres, après avoir choisie l'Hauteur, la partagera en Parties 19. dont il en donnera 12. à la Colonne avec la Base & le Chapiteau; 4. au Piédestal, & 3. à la Corniche. L'on prend de nouveau l'Hauteur de la Colonne avec la Base & le Chapiteau, & l'on partage les Modules, prenant garde toujours si elle est Corinthienne, Dorique ou de quelcun des Ordres qui restent; & avec ce Module partagé en ses parties, tel qu'on le voit en son lieu, la chose réussit comme il faut.

- A. Vif de la Colonne.
- B. Fin de la Colonne d'en bas.
- C. Tore.
- D. Plinte.
- E. Listeau. C'est un nom fort général; & employé indifferemment pour tous les Membres de telle sorte, quoique plus grands, ou plus petits.
- F. Gueule renversée.
- G. Piédestal.
- H. Listeau.
- I. Socle.