

Tav. VII. Delle Parti in figura maggiore dell' Ordine TOSCANO di VITRUVIO.

Avendo fin qui descritte, e delineate con figure in generale le misure principali per la formazione di quest' Ordine TOSCANO; ora in questa Tav. VII. ed in quelle, che seguiranno, anderò dimostrando le Parti loro disegnate in Figure maggiori, acciò si possa vedere la divisione di cadauno benchè menomo membro con le altezze, e le Proiettura. La chiarezza del Disegno, e li numeri aggiuntivi basteranno a dare ad intendere, senza bisogno di molte parole, la facilità di porre ogni cosa in esecuzione.

A. A. Mutoli, ovvero Modiglioni di legno, che formano la Proiettura dello Sporto ne' coperti delle Fabbriche rusticali di Modulo $1\frac{3}{4}$. Se a questi si aggiungono le Parti $22\frac{1}{2}$ del Semidiametro della Colonna, partendosi dal suo Centro A. E. fino alla estremità del Mutolo A. A. il Mutolo farà Mod. 2. P. $7\frac{1}{2}$ cioè. Mod. 1. P. 45. del detto Sporto, e Parti $22\frac{1}{2}$ del detto Semidiametro della Colonna.

B. Architrave di legno tra una Colonna, e l'altra.

C. Capitello, la cui Proiettura è di P. $7\frac{1}{2}$, alle quali aggiunte P. $22\frac{1}{2}$ del Semidiametro, verrà ad avere le P. 30. che gli si assegnano.

D. Base.

E. Pianta della Base. La metà del vivo della Colonna è di P. 30. la sua Proiettura è di P. 10. sicchè faranno in tutto P. 40.

Questa sarà la regola generale da osservarsi per trovare le Proiettura in tutte le Parti da me proposte per la facilità del disegnare, e per minore la confusione de' numeri delle Tavole, che ho proposte per regola di bene eseguire.

Tav.

Pl. VII. Des Parties en grand de l' Ordre TOSCAN de VITRUVIE.

Après avoir données & dessinées par ces Figures en général les mesures essentielles pour la formation de cet Ordre TOSCAN, maintenant par cette Pl. VII. & par les suivantes, je tracerai leurs Parties dessinées en grand à fin que l'on puisse voir la division de chaque Membre, autant petit qu'il sauroit être, avec ses hauteurs & ses Projéctures. La netteté des Dessins & les nombres, qu'on y a ajoûtez, suffiront pour faire comprendre, en peu de mots, la facilité de mettre en exécution toutes choses.

A. A. Modillons de bois qui forment la Projécture de la Saillie aux toits des Bâtimens rustiques de Mod. $1\frac{3}{4}$. Si l'on y ajoûte les Parties $22\frac{1}{2}$ du Démidiamentre de la Colonne, partant de son Centre A. E. jusqu'à l'extrémité du Modillon A. A. le Modillon sera Mod. 2. P. $7\frac{1}{2}$ c'est à dire Mod. 1. P. 45. de la dite Saillie, & P. $22\frac{1}{2}$ du dit Démidiamentre de la Colonne.

B. Architrave de bois entre une Colonne & l'autre.

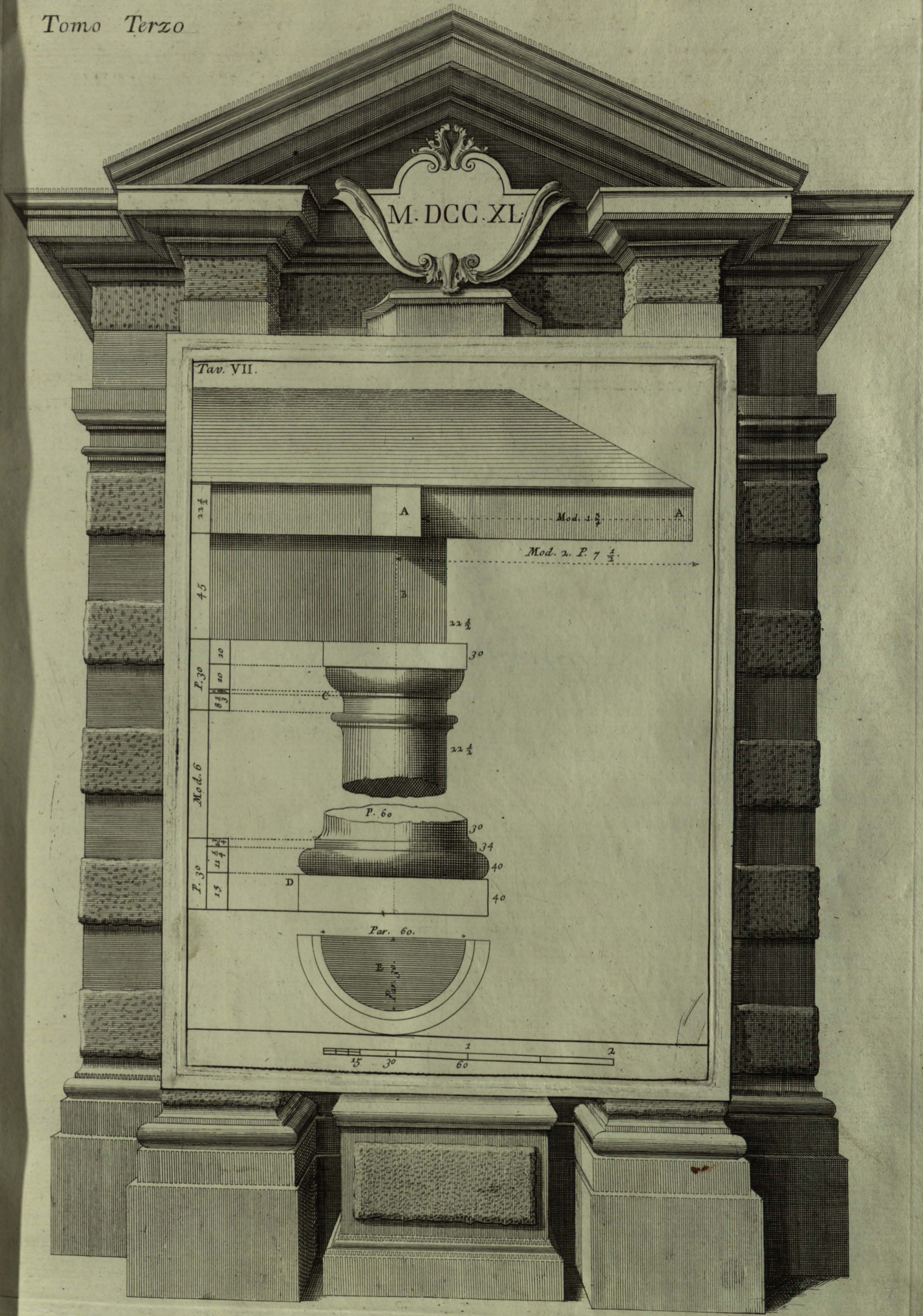
C. Chapiteau, dont la Projécture est de P. $7\frac{1}{2}$ si l'on y ajoûte P. $22\frac{1}{2}$ du Démidiamentre, il aura les P. 30. qu'on lui donne.

D. Base.

E. Plan de la Base. La moitié du vis de la Colonne est P. 30. sa Projécture est de P. 10. Le tout sera donc P. 40.

Voici la règle générale qu'il faudra observer pour trouver les Projéctures de toutes les Parties que j'ai proposées à fin d'en faciliter le Dessin, & rendre plus petite la confusion des nombres des Planches données pour bien réussir dans l'exécution.

Pl.



M. DCC. XL

Tav. VII.

